

وزير الإعلام.. لـ "الجزيرة" :

نظام الصحافة الجديد سيحدد
عدد الصحف في المملكة...
ومسؤوليات وزارة الإعلام



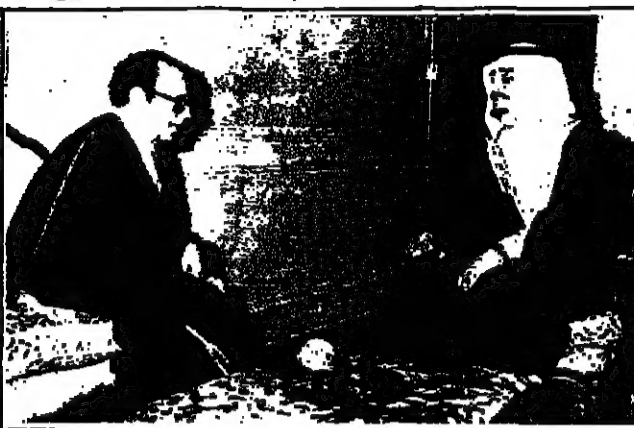
□ وزير الاعلام □

انتهى فيه اقرار هذا النظام والى ان تم ذلك تقوم الان المؤسسات صحفية بامداد رواجها الخاصة وتتعاون مع وزارة الاعلام وقد انتهت بعض هذه المؤسسات من اعداد الوائح وهي تطبق حاليا.

وحول اثناء صندوق لخدمة الصحفيين قال معالي وزير الاعلام ان وزارة الاعلام تؤيد هذه الفكرة (تعاونية) اذا درست دراسة واقية واعتقدني انها ستحقق الاهداف المنشودة.

كتب / عبد الرحمن الشريمي
أوضح معالي وزير الإعلام الدكتور
محمد عبد المعلي بأن أهم ملامح نظام
الصحافة السعودية الجديدة
المعرض حاليا على مجلس الوزراء
تتمثل في تحديد عدد الصحف في المملكة
وتسويات وزارة الإعلام تجاه
الصحافة ومسؤولية الصحافة تجاه
الوزارة وحقوق وأجبات الصحفي
واضف عليه بأن أنظمة
الصحفيين ستكون متممة لأنظمة
الصحافة وستتميز في الوقت الذي

جلالة المالكي يستقبل
الشطي.. ويتسلم رسالتين
من رئيس السودان ومالي



□ **حالة الملك لدى استقباله للجيب الشطرنج** □

المحادثات جرت في خيمة على حدود البكسين..
ارتياح تام وشامل
في المشرب والجزائر.. بعد
لقاء الحسن الثاني وبين جديد

جزائريين...
وقد تمسك الموقف مع الصمود
البلعدي، إذ تجد من نزاع الصعد
الغربية تصعد في منظمة الوحدة
الافريقية وانتشار القارة الافريقية إلى
سطين فمن الجانب توجد الدول
للمساء (بالاستددة) وهي تؤيد
فصلاص الجمهورية العربية
الحدودية الديمقراطية للمنظمة
من جانب آخر توجد الدول المسماة
بالبلعديّة التي تعارض ذلك بشدة...
وكان الحسن الثاني قد اقترح
في عام 1961 تنظيم استفتاء
لصحراء وشكلت المنظمة الافريقية
جثة تعذيبه لهذا الغرض... ولكن لما

ويرجع تاريخ أول اشتباك مسلح بين البلدين إلى عام ١٩١٣ في جارة - أقيس غربي الجزائر- حيث يوجد نجم حديد يتنازع عليه بلدان السيادة- وعقبت العلاقات الدبلوماسية بينهما لها ١٩٧٦م.

أنواع الجائز - الوكالات...
احتفل كل من المغرب والجزائر
حقبة تاريخية بقاء القمة بين العاهل
عربي والرئيس الجزائري.
الفرق الوحيد المصير موقوف
على أحد الطرفين المعلن
أهل المغرب والرئيس الجزائري
ذاتي بن جديد أجريا مباحثات يوم
سبت استغرقت خمس ساعات
ارت في أرض حليمة..
وأضاف المصدر نفسه أن المباحثات
في خيمة نصبت على حدود
الحدود حيث تناول الطرفان الغداء في
الواحي المغربية وقنصوا القنوصة في
واحي الجزائري.

حبیب یصل إلى الأرضي المحتلة..
حاملًا الرد اللبناني النهائي
بشأن المنطقة الآمنة والعلاقات

للبنانيّة - الأميريّة - الإسرائيلية.
وكان حبيب كحلته الأولى باي
«ريح» المخل قبل أن يغادر
العاصمة اللبنانيّة على متن طائرته
الخاصة وسط إجراءات أمن مشددة.
وأكدت مصادر لبنانيّة مطلعّة
أن الموقف اللبناني الذي تمخّض خلال
مباحثات المكثفة مع إسرائيل
لحصولها على التفاوض مع المبعوث
الأمريكي الجديد حبيب كحلته
الأمريكي اللبناني يعتبر هو القوي
الذي يعكس للبلدان أن يقبل به
بما يتعلق بالموضوعات الجوهرية
خاصة بالنسبة لوضع توترات
العلاقات اللبنانية

بيروت - ق. ن. ا.
وصل فيليب حبيب الى الأراضي
العربية المحتلة وكان قد غادر بيروت
على ظهر امس برافقة مساعد السفير
ودرس درايفر الذي يراس الوفد
مركبي في المفاوضات الثلاثية

**مجلة اليمنية تنوه
بجهود الفهد في
مساعدة اليمن**

بغداد - و. ا. س.
نوهت مجلة بمعنى، اليمنية نصف

مجلة يمنية تنوّه
بجهود الفهد في
مساعدة اليمن

منعاه - واس...
 نوهت مجلة معين، اليمنية نصف
 ساعة الصكرة اقص في شتعا
 هدرة جلاله الملك المعدي فهد بن
 ببد العزير الى شعب المملكة
 والشركات العاملة فيها
 بيزيد من التبرعات المالية
 للعلميين من اجل اعادة تعمير المناطق
 المتضررة من الزلازل التي وقعت في
 الجمهورية العربية اليمنية في شهر
 سبتمبر الماضي.
 وقالت ان جلالاته ابدى اهتماما

وتوقعت المصادر ان يجتمع حبيب
 ليوم الاثنين - بعدد من كيبل
 بسوليفان في الكيان الصهيوني في
 سعود الى لبنان يوم الخميس القادم
 وتطلاع الرئيس اللبناني امين الجميل
 على نتائج الجهود التي يبذلها لراية
 العلاقات التي لا تزال تعترض للاقعة
 وقفاً.

الا ان المصادر أكدت ان جهود
 لمبعوث الرئيس الامركي الذي ينتقل
 منذ ثلاثة اسابيع في لبنان
 واسرائيل لن تحول دون استمرار
 المفاوضات العلنية الجارية والتي
 ستعقد الجولة الخامسة عشرة في
 القبة على ص ٣٠

أبرزت بعامية هذه الكلمة من المعنى
السفلية إلى دور الملكة الآسي
إزالة آثار الزلزال.. كما
الملكات المحلية اليمنية بدور الملكة في
المقضايا القومية و في
سيرة الخرج الفلسطيني والبناني
ميرت الخرج
وأبرزت لقاء جلالة الملك المفدى
الأمير الحسين عبد الله صالح
رئيس الجمهورية العربية اليمنية في
مؤخرا.. وقالت مهن، ان الزيارة
مفوتون عن نتائج اجيادية على
توطيد العلاقات الثنائية
صالح للشركة وتوسيع افق
اللامحدود بين المملكة
اليم.

وزير البترول والثروة المعدنية يشيد بمواقف الدول الخليجية..
توقف هبوط أسعار البترول..
والتفاؤل يسود أوساط الدول المنتجة

كانت القاطنة فيهم أنفسهم بعد الضجة التي أثارها إعلانها بأن خفض قيمة الجنيه المصري سيعمل بتروكولها بنحو ٤٠٠ مليار الجنيه المصري بواقع ٥٠ دولار عن البرميل وعكس سعر البترول العربي الخفيف في الصفقات السوقية الحرة في لندن في الصفقات الأولى التي تمت مساء يوم الجمعة الماضي ليتراوح ما بين ٢٧.٨ و ٢٨.٥ دولار.

وبذلك وجه السوق تحية لوجه المصدرة التي تدخر جهدا لاتخاذ هبوط الاسعار وتنشيتها في حين توقع الخبراء العربيون انخفاض أسعار نفط الدول الصناعية بنسبة ١/٦ خلال الأشهر الثلاثة التالية إلى ٢٥ دولار (المجلة عن ٢٣٠)

موقف المصرف الأجنبي بتأجيل قراره الخاص بتخفيض أسعار المعدن الدوارين إلى ثلاثة دولارات للبرميل الواحد بعد إعلان بريطانيا للتوسيع وتبرعها عن تخفيض أسعارها بعدد 2500 مائة دولار في دولارات 0.5 دولار للبرميل الواحد.

هذا وقد توقف هبوط أسعار البترول في الإقاع الذي ابتدئ فيه الدول المنتجة للنفط وغير الأعضاء في منظمة أوبك رغبة مشتركة للارتفاع في أنهاء التقلص الشرس في السوق أخذ في الانكماش.

وكان المتعاملون في مجال البترول

أبو ظبي - واخ -
اعرب الحكومة ومعهما كباريون
من القطاع والمعلمين الغزيريين
وقد فتحتهم بين دول الخليج العربية
للانضمام إلى منظمة الدول المصدرة
للنفط (أوبك) في توي الأنداد بأي
قرار حول تخفيض أسعارها الرسمية
وأشيد حدوث قرار أسعار مدومة
وأشيد الوزير الغزيري في تصريح
بأنه أذاعته وكالة أنباء الإمارات المالية
الخاصة بالوقت والمملكة والأمارات
والعربية والتوقف وظهر تجاه المنظمة
والاقتصاد العالمي.
وقال أنني مقتنع أن أي قرار
ستتخذه الدولة الخليجية بشأن

مجلس البلدية يحتاج بشدة ..
اعتداءات صهيونية على السكان
الفلسطينيين في مدينة الخليل

ساقها وقد أكد مصدر عسكري
اسرائيلي ايضا وقوع هذا الاعتداء
ونكر التحدث العسكري
الاسرائيلي انه بدأ اجراء تحقيق في
هذا الشأن وقد رفع المحققون آثار
وصاصات المستدلت على جدار المنزل

القدس - أ.ف.ب. -
احتج مجلس بلدية الخليل
الضفة الغربية لنهر الأردن - احتجاجا
شديد اللهجة امس لدى وزارة حرب
العدو على اثر وقوع اعتداءين على
سكان فلسطينيين في هذه المدينة خلال

وقال الدكتور كلديرون بترتي انه
ليس خلال مباحثته مع نظيره
الأمريكي والاتصالات التي أجراها
ممثلون فنزويليون في كل من
بريطانيا والنرويج ان الدول غير
الأعضاء في أوبك مستعدة للتعاون مع

**وصول وزير التنمية
والصناعة البحريني
الى الرياض**

الرياض - واس -
وصل وزير التنمية والصناعة
البحريني يوسف الشيراوي الى
الرياض مساء امس في زيارة للملكة
وكان في استقباله معالي وزير
البتترول والثروة المعدنية احمد ركي
يمانى وعدد من المسؤولين في الوزارة.

**خيبة صهيونية
بعد فشل مشروع
قناة البحرين**

الرياض - ولس -
 اذاع راديو العدو الاسرائيلي اص
 ن التجارب اثبتت ان مشروع شق
 لقناة من البحر المتوسط الى البحر الميت
 قد انتهى نهلية ماسلوية بعد ان
 تدفقت مياه البحر الميت الى البحر
 المتوسط على عكس ما كان يقدّر خبراء
 الكيان الاسرائيلي

ونقل الراوي عن احدي
العدو ان متحابين بين رئيس وزرائه
اليحسان التماسا قلم على المصالحة
المساوية للمشروع الاسرائيلي.

وكن العدو الاسرائيلي قد افرش
الفلانة من قطار غزة الى البحر الميت
للاستفادة من اندفاع مياه البحر
المتوسط الى البحر الميت في توليد طاقة
كهرومائية كغاية وذلك رغم كل
الاعتراضات الدولية على المشروع
الذي سيعمل كساحل صحرى بليفات
البرازيلي الزراعية في الارون نتيجته
لارتفاع منسوب البحر الميت
نسبة للملحة في هذه الاراضي

معروض الارجوان للافتمشة
يعلمني عنه:

الأوكازيون الكبير
ابتداء من ١٩/٢٦ / ١٩٨٣
الترام - شارع الملك فيصل - ت ٤٠٣٠١٩

هل ترغب في امتلاك أرض سكنية ؟
الفرصة متوفرة بمدينة إيبها

منحط سكتي جي شخص
التعامل بالصفات الاغلبية - معتمداً
مؤسسة العمري "ذرع العقار"
تليفون (٢٢٥٥٧١) ألبا

نُوبُ الدِّمَاقِ الْجَدِيدِ

المبني على الأصول للحجر
الشركة السعودية للطوب الرصاصية
تأسيس : 1375هـ - 1955م
رأس المال : 100.000 - 1.000.000

ملفوظات مولانا عبدالحق محدث دہلی

[illegible]

موجز عالمي

دعم دول خط المواجهة في مواجهة جنوب أفريقيا

فشل المفاوضات بين لواندا وبريتوريا

الاتحاد السوفيتي واليابان يقران تدعيم علاقتهما الاقتصادية

بمناى عن العواطف السياسية

أضواء سياسية

فيليب حبيب يدخل المفاوضات الثلاثية في غرفة العناية المركزة

دخل المبعوث الإسرائيلي الخاص للشرق الأوسط فيليب حبيب، المفاوضات اللبنانية - الإسرائيلية - الأمريكية، غرفة العناية المركزة، وذلك من خلال تدعيم نفسه والفرق الإسرائيلي المساعد به لانتشال هذه المفاوضات من أخطر المراحل التي كانت محقة بها، بعد الشروط التعجيزية التي وضعتها إسرائيل لإخراج لبنان وإبناز، وبسبب هذه المواقف الإسرائيلية كانت المفاوضات ان تفضل عدة مرات، مما حدا بالولايات المتحدة إلى التدخل سواء عن طريق مبعوثها الخاص السيد فيليب حبيب، أو عن طريق الضغوط السياسية التي مرت خلالها قوات سياسية متعددة ساعدت على تكوين فكرة أمريكية ما يمكن أن يقوم بها ملاحا في المنطقة فيليب حبيب وموريس درابيد، وقد أعطى السيد فيليب حبيب الدور الرئيسي للقيام بتحرك سياسي وتقليل بين بيروت وتل أبيب حتى تمكن حسب ما اشارت إليه مصادر الأطراف المعنية اللبنانية - والإسرائيلية، إلا أنه قد وفق في إيجاد قسم مشترك يسند إليه ما تبلي من المفاوضات القادمة وقد كشفت المصادر الأمريكية المرافقة للسيد فيليب حبيب أنه قد توصل في مباحثاته المكثفة التي عقدها طوال الأسبوعين الماضيين مع الجانبين اللبنانيين - والإسرائيليين إلى أسس أولية مبنية على -

(١) نصوص أمريكية - لبنانية مشتركة جرى اعدادها للمواضيع التي يبدو من المحتمل التوصل قريباً إلى اتفاق نهائي بشأنها.

(٢) نصوص اقترحتها الولايات المتحدة حلاً وسطاً بشأن نقاط يختلف لبنان وإسرائيل عليها إلى حد ما.

(٣) تفاصيل تتعلق بالمواضيع التي وصلت لبنان وإسرائيل بشأنها إلى طريق مسدود بصورة كاملة.

ويظهر من خلال استعراض هذه الأسس التي نقلتها وكالة رويترز، نقلاً عن المصادر الأمريكية، أن هدف فيليب حبيب وضع هذه الأسس هو التصدي أولاً إلى المواضيع التي يمكن التوصل إلى شبه اتفاق لنقلها إلى أرض الواقع لتعطي دفعة للمواضيع التي يختلف فيها اللبنانيون والإسرائيليون لاختلافات ليست جوهرية، وقد قدم فيليب حبيب اقتراحات أمريكية ويؤكد مرافقه بأنه حظيت بموافقة اللبنانيين والإسرائيليين إلى حد سواء.

أما الاختلافات الجوهرية وهي في معظمها ذات علاقة بطلب التعجيزية التي وضعها الإسرائيليون والتي تدور حول التسويات الأمنية وموضوع العلاقات المتبادلة، إذ أن الإسرائيليين يطالبون في مجال التسويات الأمنية بوضع قواعد رادارية في جنوب لبنان تديرها إدارية إسرائيلية، وهو ما ترفضه لبنان رفضاً قاطعاً.

أما موضوع العلاقات المتبادلة والتي يدخل سياقها العلاقات التجارية والاقتصادية فإن مجرد بحثها يؤثر تأثيراً كبيراً على التعاملات التجارية والاقتصادية بين لبنان والدول العربية مما يؤدي إلى تدمير الاقتصاد اللبناني تماماً.

عن هذه النقطة أيضاً وضع السيد حبيب تفاصيل حل هذا الإشكل.

عموماً الأسس التي وضعها المبعوث الإسرائيلي ستؤدي إلى تحريك المفاوضات الثلاثية التي بقيت تراوح في مكانها منذ وقت طويل.

جاسر الجاسر

تعلن شركة عاكف كاطم للبناء والمقاولات (ذات مسؤولية محدودة) عن اختارها من قبل شركة كاطم للبناء والمقاولات (ذات مسؤولية محدودة) شركة الهندسة والبناء كمشورة فنية في مشروع بناء مبنى سكني في منطقة عين النخيلة.

فمن لم أي عهد أو مطالبة على المذكور أعلاه عليه ما بعد الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان. والشركة غير مسؤولة عن أية مطالبة على المذكور بعد هذا التاريخ.



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية

كهرباء منطقة عسير

تعلق كهرباء منطقة عسير أنه نظراً لأعمال الصيانة والتحسين فإنها سوف تضطر أسفة إلى فصل التيار الكهربائي في منطقة كهرباء

[بالاسمر]

من فوق مكان الدوش إلى شرق المنطقة، وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٥/١٦ هـ.

لذا نلفت انتباه الجمهور الكريم لذلك.

والله الموفق،

مع تحيات

إدارة كهرباء منطقة عسير

تميل إلى الحد منه.. وقالت تلس أيضاً أن نتائج هذه المباحثات قد تجاوزت التوقعات.. وفي مؤتمر صحفي عقده الطرفان أمس الأول في موسكو أشار سوشكوف إلى أنه يرى ضرورة إبرام اتفاق تجاري طويل الأمد بين الاتحاد السوفيتي واليابان على نمط الاتفاقات التي وقعتها موسكو مع كل من بريطانيا وفرنسا وإيطاليا، كما اتفق الجانبان على تنظيم لقاءات سنوية بالتناوب في موسكو وفي طوكيو وعقد لقاء جديد في أبريل ١٩٨٤ في العاصمة اليابانية.

ورجحت وكالة تلس بمجيء الوفد الياباني فاعترفت أن لها في إعادة استعانت العلاقات التجارية والاقتصادية مع اليابان والتي تميزت في الأعوام الأخيرة بركود ملحوظ وتجدد الإشارة هنا إلى أن الحكومة اليابانية كانت قد وقعت وعد غرار التجارة الخارجية وليفان أخيراً نائب رئيس الوزراء كما استقبلهم يوم (الجمعة) تيغولاي تيشونوف رئيس الحكومة.

وخلا هذه المباحثات أعرب الاتحاد السوفيتي واليابان عن أملهما في تطوير التعاون الاقتصادي بينهما يعني عن العواطف السياسية التي قد



يكن ٢٧ فبراير (أب) رئيس الوزراء الصيني زيانغ جياي خطبه إلى الأمة الذي نقلته شبكة الإذاعة والتلفزيون.

ذخيرة جيش السلفادور على وشك النفاد

واشنطن / أ. ب. - أوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن ذخيرة جيش السلفادور على وشك النفاد. وأن حكومة ريجن تحولت إلى طلب المساعدة الأمريكية للسلفادور بمساعدة إضافية قيمتها ١٠ مليون دولار. وقد قرر الكونجرس للجنة المسلحة التي انتهت في أول أكتوبر ١٩٨٣ مساعدة عسكرية للسلفادور تبلغ قيمتها ٢٦ مليون دولار - أي أقل بخمسة ملايين دولار مما طلبت به الحكومة الأمريكية. وقد ذكر موظف في وزارة الدفاع طلب عدم ذكر اسمه أن جيش السلفادور استخدم ذخيرة أكثر مما كان يتوقع لصد هجومات لواندا دام أربعة أشهر وقد تم اتفاق الملائين الستة والعشرين جميعها وسواها جيش السلفادور قريباً نفساً في

الدولة الاشتراكية الأفريقية تجتمع في الخرطوم

الخرطوم / أ. ب. - أعلن رئيس الدولة الاشتراكية الأفريقية - ليوبولد سديرو - سنجور - في الخرطوم أن مجلس الحركة سوف يعقد اجتماعاً في العاصمة السودانية في يوليو القادم. وقد توردت هذا التبا وكافة الأنباء السودانية وأضاف سنجور عقب لقائه بالرئيس السوداني جعفر نميري في الخرطوم قبل استغفلة المجلس في الخرطوم. وقد ذكر الرئيس السنغالي السابق - الذي وصل إلى الخرطوم يوم (الجمعة) لحضور المؤتمر القومي الرابع للاتحاد الاشتراكي السوداني - الذي افتتح أعماله أمس الأول أنه أكد للرئيس نميري عقد مؤتمر الدولة الاشتراكية الأفريقية في مهلة هذا العام في دكا (بنغلاديش) وذلك بعد اجتماع المجلس

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في تاج المواطنين عبدالله سعد محمد موسى مهدي أن دفتر حفيظة نفسه رقم ٨٨٨ وتاريخ ١٣٩٣ هـ سجل تلقى له علة منه يرجى من يجر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في تاج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اختطافها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

أخماس أقدامهم من قبل العسكريين على أهبة الاستعداد للحرب وهم على علم دائم بتطورات الوضع لاسلكياً. وفي عام ١٩٨٢ قتل رجل من سوابو من قبل المزارعين في قطاع سوسوم. أما سوابو فقد دمرت في بداية هجوم ١٩٨٢ حملة جنود مدربة قتلته بذلك تسعة جنود من جنوب أفريقيا. ولقد حاول متحدث عسكري من جنوب أفريقيا مساء أمس الأول تكذيب ملجاء في بيان الانتصار الذي أذاعته سوابو في لواندا. فالحركة الوطنية أكدت في هذا البيان أنها قتلت نحو ٣٠ جندياً من جنوب أفريقيا ودمرت منشآت عسكرية استراتيجية.

وزعم المتحدث العسكري لجنوب أفريقيا بأن هذه الأنباء كاذبة ولا أسس لها على الإطلاق من الصحة. وتؤكد بعد تواصل ملاحقة ومطاردة المجموعات الصغيرة من الثوار التسعين (سوابو) في مسافة ١٥٠٠ كم من يساهم العسكريون في جنوب أفريقيا بالقدارين المتحاربين. والقداريون الاشتراكيون كما يقول هؤلاء العسكريون يبلغ عددهم ٢٠٠ مقاتل من الصفوة وهم على قدر عال من التدريب والسلح ويؤيدهم أشخاص يعاونون في أنجولا فور اقتراب مقاتلي الصفوة من الغرض.

ونكرت قيادة الزكان في ويندهوك أن مهمة هذه الوحدات الخاصة وهم فدانثون أنصارين (حقليين) هي اغتيال زعماء القبائل وإشاعة الرعب وعدم الاستقرار حتى منطقة مزارع البيض التي تبدأ بعد أكثر بقليل من ٢٠٠ كم جنوبي الحدود. ولقد دارت الأحداث على المنوال نفسه في العام الماضي. فقد نجحت حملة قصف من الثوار للتسعين سوابو / قفقت ٧٠ رجلاً فقط آنذاك / من التسلي إلى مايسونيه (ممثل الموت) والذي تحده مدينة مناج سوسوم (للخمس) ومينتا جروت فونتب وأوتال. والمزارعون البيض وأسره والذين سلبوا من رؤوسهم إلى

رئيس حكومة جديد لولاية نواب الولاية يتعرضون لتهديدات رؤساء الحركات المعادية للمهاجرين

جوهاتي / الهند / أ. ب. - تولى هيندرا سايكيا - ٤٤ سنة - أمس مهام منصبه كرئيس لحكومة ولاية نواب الولاية. ولما كان يوم السبت لم تفلح حملة ترويج الهند وما ينظر أن هيندرا سايكيا كان يعمل ممثلاً قبل أن يتجه إلى الحياة السياسية وقد انتخبت سناء الجمعة الهيئة التشريعية الجديدة للولاية. ومع ذلك ذكرت أوساط جوهاتي حاضرة نواب الولاية الجند يتعرضون لتهديدات رؤساء الحركة المعارضة للمهاجرين ما قد يحول دون عقد جلساتهم. ومن ناحية أخرى علم في جوهاتي أن ولاية نواب قد توضع تحت الوصاية العسكرية لنيندولي وذلك رغم أن أندرا غاندي رئيسة الحكومة الفيدرالية استبعدت في

ولم تعلن نيودلهي أية محصلة جديدة للاتفاقيات وذلك منذ البيان الذي أصدره يوم الثلاثاء الماضي براكاش كاهن ستي وزير الخارجية الفيدرالية حيث تكلم عن مقتل ١١٧ شخصاً خلال الأسابيع الثلاثة الماضية.

تجربة جديدة للصاروخ «بيرشنج»

وايت سلتير ميسل رينج / الولايات المتحدة / أ. ب. - قام الجيش الأمريكي أمس الأول بتجربة جديدة للصاروخ بعيد المدى (بيرشنج ٢) إلا أنه رفض التصريح بمدى نجاح الإطلاق. وجرى بقتري أنه من المقرر نشر الصاروخ (بيرشنج ٢) في نهاية عام ١٩٨٣ في حالة فشل مفاوضات جيفالا في هذه المحاولات. كانت حتى الآن مخيبة للآمال فقد منيت محاولات الإطلاق الأولى إما بفشل أو الفيت نتيجة مشاكل في الدورة الكهربائية بيد أن محاولتين أجريتا في شهر يناير الماضي في

وتري أرفيستيا أن هذه النتائج الباهظة تجاوزت العلاقات الثنائية بين البلدين إذ أن الحوار اليوناني السوفيتي يتم في الواقع بمعزى خاص في وقت يتزايد فيه التوتر الدولي وفي تقدير الصحفية السوفيتية الرسمية أن البلدين لديهما مواقف مشتركة بخصوص عدد من المسائل الدولية

كيتسون / أ. ب. - وافق مؤتمر اللجنة المتعاقلة في الجمعية الاستشارية لدول أفريقيا ومنطقة الكاريبي والمحيط الهادي والسوق الأوروبية المشتركة على قرار لصالح دعم المساعدة الاقتصادية والإنسانية لدول (خط المواجهة) أنجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي.

وجاء في نص القرار الذي أقره كيتسون حيث عقد المؤتمر واختتم أعماله مساء الخميس الماضي أن المشتركين قرروا القيام بأعمال لممارسة ضغوط ملموسة على نظام الحكم في بريتوريا. وقد جاء هذا القرار على إثر القرارات التي اتخذتها دول منطقة الكاريبي والمحيط الهادي والسوق الأوروبية المشتركة بشأن جنوب أفريقيا في روما وبروكسل عام ١٩٨٢. ودعا القرار الدول الأعضاء إلى اتخاذ التدابير اللازمة حتى لا تكون العلاقات التجارية في إطار اتفاقية لومي التي وقعت في ٢٨ فبراير عام ١٩٧٥ بين السوق الأوروبية المشتركة ودول منطقة الكاريبي والمحيط الهادي متعارضة مع الحفاظ على العلاقات التجارية مع جنوب أفريقيا. وتسمى دول خط المواجهة للحصول على حل يفي بحصول ناميبيا على الاستقلال.

ومن ناحية أخرى يبدو أن الوضع يعمل إلى الاستقرار على الحدود الشمالية لناميبيا حيث شن ٨٠٠ من الثوار التسعين منظمة شعب جنوب غربي أفريقيا (سوابو) منذ ١٥ يوماً الهجوم التقليدي لموس الشتاء. وتعد هذه الغارة الجديدة التي شنتها سوابو بمثابة أوسع هجوم وأخطر في هذه الحرب التحريرية المستمرة منذ ١٨ عاماً.

ولقد ذكر مصدر عسكري في جنوب أفريقيا أنه تم حصر ١٣٠ قتيلاً في صفوف الوطنيين الناميبيين و١٥ قتيلاً في صفوف المدنيين السود منهم سبع سيدات وسبعة أطفال

الفلوج تحاصر تركيا

أنقرة / أ. ب. - أغلق جزء كبير من شبكة الطرق التركية أمام حركة مرور السيارات بقرار من السلطات بعد بقاء حواري ثمانية آلاف شخص حاصرين الفلوج على الطرق.

ويقل حواري الطرق الكبير الوحيد المفتوح هو الطريق الذي يربط أنقرة بسلطوقول حيث تقل حركة المرور صعبة في المناطق الجبلية بسبب تراكم الجليد والجرف الجليدي المتكون عنها.

وعلى الرغم من ذلك فقد منعت حركة المرور في كل مكان. وتقوم فرق الإنقاذ باستخراج مئات الثوريات والآليات والسيارات الخاصة والحواس.

وقد أعيد ترحيل حوالي ألفين من المكونين إلى محور أنقرة - كليس - إلى أنشول الواسطي - إلى المدن والقري المحيطة حيث أعيدت المدارس لاستقبالهم.

وتجرح أربعة آلاف مسافر آخرين / أغلبهم يسافر في الأتوبيس الذي يؤمن الاتصالات في المنطقة / في لخلاد السيارات على الطريق بين أفيون وجنوب الأناضول وأزيم على بحاريجة حيث تم الاستيلاء على كل الفلوج. وتحسن الموقف على طرق السكة الحديد حيث إنزلات بضعة قطارات محصورة بين أسطون وقوتيه في وسط وشمال تركيا. وأعلن إعادة تشغيل طريق السكة الحديد بين أنقرة وأسطنول ووصلت القطارات التي حُجزت لأكثر من عشر ساعات إلى هدفها.

ونكرت السلطات التركية سقوط عشرين قتيلاً خلال الخمسة أيام الماضية ولكن لم يشر أي بيان رسمي. وعلقت الحياة الطبيعية في أغلب المدن الكبرى. ولكن تقل المدارس مع ذلك مغلقة.

الرئيس القبرصي يزور اليونان

أثينا / واس. - يقوم الرئيس القبرصي سيبروس كيريلو بزيارة لليونان يوم الخميس المقبل تستغرق يوماً واحداً. وهذه الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء اليوناني أندريس بانغوريس تتعلق بمفاوضات الأخيرة للمشكلة القبرصية بالإضافة إلى القضايا الدولية المشتركة والعلاقات الثنائية

إعلان المساء لأداء لمرمكة الأكرز والولاية لمرمكة بالباصات والجمسيات

بغلات مستقرة من كل أسبوع ويوم الأربعاء بعد الظهر .. التوجه بلان الله إلى مكة ..

الجمعة لأداء لمرمكة والولاية لمرمكة الأكرز والولاية لمرمكة بالباصات والجمسيات

الجمعة .. زكاة الميراث والولاية لمرمكة الأكرز والولاية لمرمكة بالباصات والجمسيات

للموتة .. مواصلة فتح لمرمكة

رعاية مؤسسة

١٩٨٣

كلمة الجزيرة

لقاء الزعيمين المغربي والجزائري خطوة كبيرة على طريق الصفاء

من أكثر الإنجازات التي تفتقها الصحافة وكالات الأنباء العربية إثارة لمشاعر الإيثار بين زعماء وشعوب الأمة العربية بصفة عامة وقيادة وشعب المملكة بصفة خاصة، ذلك أن لقاء الزعيمين بن قبة مغربية - جزائرية تم عقدها أمس الأول في قرية جزائرية على الحدود مع المغرب، جمعت بين الزعيمين الدولتين الشقيقتين الجارتين المملكة المغربية والجمهورية الجزائرية وذلك لأول مرة منذ نحو سبع سنوات مضت على الخصومة التي ابت إلى قطيعة مؤسفة بين البلدين منذ عام ١٩٧٦ م.

والملكة التي لها الخصومة والقطيعة المغربية الجزائرية كدولتين شقيقتين من دول المغرب العربي الكبير، هي اليوم أكثر الآخرين سعادة وتقولا بالصفاء الذي تم بين جلالة الملك الحسن الثاني، وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد، وقد نرجع هذا اللقاء التاريخي إلى بركة البيت العتيق في مكة المكرمة حين التقى الزعيمان المغربي والجزائري في تلك اللحظة الخاطفة أمام باب البيت العتيق أثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الإسلامية الثالث حيث رتبت قيادة المملكة عقد هذه الجلسة العظيمة في رحاب البيت العتيق تبركا وتقولا، وتجسيرا عن الالتزام الإيماني بإزالة الدعوة القرآنية الخالدة للمسلمين (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا - الآية).

ومنذ لقاء الكعبة المشرفة بين الملك الحسن الثاني والشاذلي بن جديد، شاع شعور عميق بالتقارب بين جميع الأسر العربية بمستقبل أفضل للعلاقات المغربية - الجزائرية.

ورغم مضي أكثر من عامين على لقاء مكة المكرمة بين الزعيمين المغربي والجزائري، ورغم الصمت المطبق الذي التزمه مسؤولو البلدين فيما يتعلق بمستقبل العلاقات بين بلديهما إلا أن شعور التقارب بهذا المستقبل لم يضعف عند أفراد الأسرة العربية في مشرقها وفي مغربها، لأن مصدر هذا الشعور إيمان وثيق وقناعة راسخة بأصالة الروابط الأخوية بين جميع أبناء الأمة العربية، وهي روابط تظل على كل خلاف بين زعماء الأمة الذين يهتمون أصالة تلك الروابط وإزالتها كما لا يهتمها أحد غيرهم من مواطنيهم العاديين أو غير العاديين.

وقلنا في المملكة مليكا، وحكومة وشعبا نتطلع إلى عودة العلاقات المغربية - الجزائرية إلى ما كانت عليه عبر القرون والأجيال، علاقة أخوة في الدم وفي الدين وفي العقيدة، وفي التراث، وفي المصير الواحد على منطقة جغرافية وأقلية واحدة هي المغرب العربي الإسلامي الكبير.

ولم تدخر المملكة جهدا في سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة، كما لم تفقد الأمل في تحقيقها بأيدي المغربيين والجزائريين أنفسهم كما حدث فعلا أول أمس حيث التقى الزعيمان الشقيقتان الملك الحسن الثاني، والرئيس الشاذلي بن جديد، فكان لقاؤهما بداية لغيث الخير يهطل على بلديهما، رحمة وحبا ومودة وتعاوننا وتغافنا، وانسجاما في كل شيء.

إن زعيمين الدولتين الشقيقتين، يدان من أميز زعماء الأمة العربية، لا تنقصهما الحكمة، ولا ينقصهما الحرص على وحدة الصف العربي ووحدة الكلمة العربية ووحدة العمل العربي المشترك لخدمة القضايا المصرية للأمة العربية، ويقدر ما بذل من جهود وبذل ما أديا من خدمات جليلة لأمتهم العربية إلا أن هذه الأمة سائرنا تطمع في توطيد الكثرة من جهودهما، وخدماتهما لها، فامتدنا العربية لا نقوى إلا بوحدة أبنائها وتضامنها وتعاونها وهي لا تنقص من معاركها من أجل حقوقها وأهدافها العليا إلا بهم حين يقفون وقفة رجل واحد لمواجهة المخاطر والتحديات التي تتكشف حاضرا ومستقبلا الأمة كلها من مشرقها إلى مغربها.

وأنا إذ نرحب بالخطوة الكبيرة المقدمة التي خطتها الزعيمان الكباران المغربي والجزائري على طريق الصفاء بعد الجفاء، لنحرب عن تقاربنا وعن أماننا في أن يتم الزعيمان ما بدأ أول أمس وأن يمضيا قدما نحو هدفهما الواحد وهو إعادة العلاقات بين بلديهما وشعبيهما إلى طبيعتها، فإنهما بذلك يكسبان المزيد من ولاء وتأييد أبناء شعبيهما لزعامتهما، ويكسبان المزيد من تقدير واحترام وثقة أبناء أمتهم العربية في مشرقها وفي مغربها، ويعطيان هذ الأمة بوحدة هدفها دفعة كبيرة من القوة والقدرة على التضامن والتعاون ووحدة العمل لخدمة قضاياها المصرية الكبرى.

وفقى الله جميع زعماء وقادة الأمة العربية إلى طريق الوحدة والتضامن والتفهم والتعاون والعمل المشترك، وكل الله مساعيهم جميعا إلى إزالة كل أسباب ومظاهر الفرقة والانقسام والخلاف، وأعاد الله لأمتنا العربية الإسلامية العزيزة، وحدتها وعزها، مجددا وانصرافاتها على أعبائها وأعدائها دينها وعقيدتها، آمين.

الجزيرة

مع استمرار أعمال الإغاثة:

انحسار العواصف الشاذية عن لبنان

بيروت/واخ أعلن في بيروت أمس أن العواصف الشاذية التي تهب على لبنان منذ تسعة أيام قد انحسرت وبدأ العمل على فتح الطرق الجبلية التي سكتها الثلوج في كافة المناطق اللبنانية. وقالت مصادر الدفاع المدني اللبنانية إن تساقط الثلوج واستمرار الطقس السيئ ونقص المعدات حالت كلها طوال الأيام الماضية دون تقدم أعمال الإنقاذ وخاصة في المناطق التي يزيد ارتفاعها على تسعة أمتار. وأضافت المصادر أن كافة التلوج غطت قدرة فرق الإنقاذ على العمل حتى في المناطق الأقل ارتفاعا والتي أغلقت في بيروت/واخ.

نائب الرئيس الصومالي يؤكد:

اثيوبيا تستعد لشن هجوم واسع ضد الصومال

وردا على سؤال حول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفريق سترر بأهمية المجلس البعثة في مختلف المجالات بنسبة للدول الأعضاء فيه من جهة والدول العربية والإسلامية من جهة أخرى يسعى إلى تحقيق الخير والأمن والاستقرار والرفاهية لدوله وللدول العربية والإسلامية.

وحول الحرب العراقية الإيرانية قال المسؤول الصومالي إن استمرار الحرب ليس فيه فائدة لأي من الطرفين. ودعا إلى وقف إطلاق النار فوراً وبدء المفاوضات بين الجانبين لحل المشكلات القائمة بينها بالطرق السلمية.

وقد غادر الفريق محمد علي مسترر الدولة فطر استمر يومين. وقد نقل المسؤول الصومالي رسالة من الرئيس محمد سياد بري إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر تتعلق بموضوع الإنعاش المشترك والعلاقات بين البلدين.

وكان سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد القطري ووزير الدفاع قد اجتمع مع المسؤول الصومالي في وقت سابق أمس حيث جرى بحث الوضع في القرن الأفريقي وسبل دعم العلاقات بين البلدين إضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك. كما وجه المسؤول الصومالي الدعوة إلى سمو في العهد القطري لزيارة الصومال.

ويذكر أن زيارة الفريق سترر لدولة قطر جاءت في إطار جولة يقوم بها حاليا في دول المنطقة.

استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين.

رئيس الأركان المصري:

التعاون مع فرنسا في مجال تصنيع الأسلحة مستمر

القاهرة/واس أكد الفريق عبد رب النبي حافظ رئيس الأركان المصري أن التعاون بين مصر وفرنسا في مجال تصنيع الأسلحة مستمر. وأضاف أن مصر لا تزال تتلقى من فرنسا أسلحة متطورة للخدمة العسكرية.

وقد نشره أمس صحيفة الإهرام المصرية بمناسبة زيارته الحالية لفرنسا أن كثيرا من المعدات العسكرية تصنع في مصانع مصر العربية التي لم يتوقف فيها العمل في أي وقت بل تطوروا كثيرا من خلال خطة التصنيع المشترك.

وتنفي رئيس الأركان المصري ما رددته بعض أجهزة الإعلام الغربية عن وجود قوات مصرية تحارب مع القوات العراقية. وأكد أنه لا يوجد لحرب قوات أو وحدات عسكرية خارج أراضيها ولكن هناك عددا من الخبراء في مجال التدريب والتسلح في الدول العربية بناء على طلب هذه الدول.

ودعا الفريق عبد رب النبي حافظ إيران إلى إعادة النظر في استمرارها في الحرب ضد العراق خصوصا بعد الخسائر الفلكية التي تكبدتها القوات الإيرانية في هجومها الأخير على الأراضي العراقية ونقل أن هذه الخسائر أكدت تقوى الجانب العراقي الحاملة في مصر.

نحو إعادة العلاقات

بين القاهرة وموسكو

قلت أمس الأحد جريدة السيلي أنه ينتظر أن تعلن قريباً خطوة هامة لإعادة العلاقات الطبيعية بين القاهرة وموسكو. وقالت الجريدة أن مصر كانت قد رشحت قبل سحب السفير السوفيتي من القاهرة الوزير السابق سمح أنور للعمل سفيرا لصر في موسكو.

دي كويلر يزور الكويت والهند

الإمام للتحدث: أ. ب. ب. غفر جانيه ييزر دي كويلر سكرتير عام الأمم المتحدة نيويورك (الأحد) في زيارة رسمية للكويت وللهند حيث يحضر مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز. ومن المنتظر أن يصل إلى نيودلهي في الثاني من مارس.

ويرافق برين دي كويلر في رحلته مدير مكتبه فيرناندا دايال ومساعد السكرتير العام للممثل السلمي السياسي الخاصة ببراين أوكهولت وفرانسوا جولياني المتحدث باسم السكرتير العام.

كما يشترك في مؤتمر قمة نيودلهي جان بيير المير العام بالإم المتحدة للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي.

امكانية عقد قمة عراقية - مصرية قائمة

مسؤول مصري يشيد بقيام مجلس التعاون

مسقط/ق. ن. أشاد السيد صفوت الشريف وزير الدولة للإعلام المصري بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبإنجازات التي حققتها المجلس خلال الفترة الزمنية القصيرة التي مضت على قيامه. وقال المسؤول المصري في حديث لصحيفة (عمان) أمس إن مجلس التعاون هو خطوة طبيعية لإيجاد تكامل بين دول الخليج العربية تجمعهم ظروف واحدة ومنطقة واحدة ومصالح مشتركة تحقق منهم قوة اقتصادية واجتماعية وإيضاً قوة لحامية مصالحها في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

وحول الحرب العراقية - الإيرانية، قال الوزير المصري إن موقف مصر المعلن هو ضرورة إيقاف هذه الحرب والسعي إلى إيجاد حل سلمي بين البلدين لأن سفك دماء

عراقية قريه.

هزلات أمريكا المتقاعدين بطالبين بحجة التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل الوصول على معلومات عن الأسلحة السوفيتية

سوفيتية أخرى متطورة في القتال الذي دار في لبنان. غير أن وزير الدفاع كاسبار واينبرجر كان قد قال إن مطالب إسرائيل لمعلومات في غيبة معلومات مهمة من إسرائيل عن أداء أسلحة تستخدمها القوات السورية.

وكان بين الموقعين على الرسالة المتوقعة جنرال الجيش دانييل جراهام المدير السابق لوكالة المخابرات الدفاعية والإمبرال جورج كينغ الممثل العسكري الأمريكي السابق لدى حلف شمال الأطلسي.



القدس المحتلة ٢٧ فبراير (أ. ب.) وزير حرب العدو الإسرائيلي موشيه أريئيل يزور رئيس وزراء العدو الإسرائيلي مناحيم بيغن قبيل اجتماع مجلس الوزراء يوم الأحد وهو أول اجتماع يحضره وزير الحرب الإسرائيلي.

الامارات اشترت دفعة جديدة من طائرات هوك

مبي. واخ. أول دفعة منها والبالغ عددها ثلاث طائرات ستصل في أواخر شهر مارس المقبل.

مبي. واخ. أكد العقيد الشيخ محمد بن عبيد المقوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الإمارات العربية المتحدة أن بلاده تعتمد على تنوع مصادر السلاح وتقوم باستيراد الأسلحة من معظم الدول المصدرة لها.

وقال العقيد المقوم في تصريح لصحيفة (البيان) الصادرة بدولة الإمارات العربية المتحدة أمس إن بلاده تنظر دائما إلى الأسلحة المتطورة بضمها إلى القوات المسلحة لبناء جيشها ليصبح من أكبر جيوش المنطقة.

وأشار إلى أنه سبق التعاقد لشراء مجموعة طائرات الهوك لضمها إلى السلاح الجوي لدولة الإمارات وأن

هزة أرضية في الأردن

عمان/واخ. أعلن في عمان أن هزة أرضية خفيفة ضربت المناطق الغربية من محافظة أربد شمال الأردن يوم الجمعة.

وتذكر مركز الرصد الزلزالي بالجامعة الأردنية أن قوة الهزة بلغت ٤,١ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وأنها وقعت في الساعة السابعة ٢٧ دقيقة صباحا حسب التوقيت المحلي وأنها استمرت ٩٠ ثانية ولم تسفر عنها أضرار أو

وأشارت كسلان في صحيفة نيويورك تايمز الصادرة أمس قولا نحن نعتقد أن التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل لن يزيل المخاوف من الأسلحة السوفيتية التي حصلت عليها إسرائيل من الحرب في لبنان.

وفي رسالة مفتوحة إلى الرئيس ريغن - ظهرت كسلان في صحيفة نيويورك تايمز الصادرة أمس قولا نحن نعتقد أن التوصل إلى اتفاق مع إسرائيل لن يزيل المخاوف من الأسلحة السوفيتية التي حصلت عليها إسرائيل من الحرب في لبنان.

وقال الضباط أن المعلومات التي ينبغي حصول أمريكا عليها تتضمن معلومات عن قاذف إسرائيل جديدة تخترق المدرعات ذات فعالية ضد دبليات تي-٧٢ السوفيتية وإجراءات التروية مشددة متطورة للتشويش على رادارات العدو وصواريخ جو-جو.

وأضاف الضباط أن المعلومات حيوية وحساسة الرئيس ريغن على تسوية الخلافات مع إسرائيل الناجمة عن استخدامها غير المصرح به لبعض الأسلحة التي زودها بها الولايات المتحدة في غزوها للبنان في الصيف الماضي.

وكانت القوات السورية قد استخدمت الدبابة تي-٧٢ وأسلحة

اعلان

مؤسسة وطنية تعلن عن حاجتها الى مندوب مبيعات

توفر فيه الشروط التالية:

- خبرة في مجال التسويق.
- إجادة اللغة الإنجليزية والعربية.
- لديه رخصة قيادة سعودية.
- مؤهل جامعي أو ثانوي على الأقل.
- وسوف يحده الراتب والشروط الاخرى بعد المقابلة الشخصية.

الاتصال:

السيد/ مصطفى - أو السيد/ صلاح
أرياض هاتف: ٤٦٤٩٤٩٢/٤٦٤٩٤٩١
ص.ب: ١٠٥١

الخروج - النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالخرج أنه أنهى إليها لدى القاضي العضو بمحكمة الخرج الشيخ سعود المهنه/ سمو الأمير عبد العزيز بن نادر بن عبد العزيز من الجاري في ملكه وتمت تصرفه كامل الملك الواقع في محلة الشهباء بالخرج بالحدود المحدود الآتية جنوباً أرض بطول أربعة كيلو مترات وسفلاً أرض بطول أربعة كيلو مترات وخمساً كيلو مترات وشرقاً أرض بطول أربعة كيلو مترات وخمساً كيلو مترات وغرباً أرض بطول أربعة كيلو مترات وخمساً كيلو مترات وطلب إعطائه حجة تملكه لكل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

النظافة.. والحفريات.. والمباني الجديدة.. والتجميل في مدينة الرياض

الحفريات في الجراحين التي هي من الأعمال الكبيرة بها.
والأمانة القصيرة في تلك مساحة هذه الحفريات



فشحات البناء في ضاحية " لبن " لن تسام قبل اعلان شروط الأمانة لتسويات البناء .. وتعلن هذا شهر ..
وجود المجسمات الجمالية بالبياض مهمة .. وسيدأ فرياً بعضها في العاصمة ..

هناك شروط جديدة لبناء القلل في الرامن سيتم توزيعها قريباً ..
 بحيث يكون هناك مهندس من الأمانة يشرف على البناء



□ الضعيف يحاضر □



□ معالي الاستاذ النعم والدكتور الصويان □

سيظل الجيبك و حده

□ اللبناني التي تحيط بالحصص ما هو صبرها
= المصنف الموجود بشوارع سويقة الرياض لن تحيط به مبان والمصنفات
الموجودة شمال ستترج ملكياتها والتي تقع غربا متروقة ملكياتها والبنيات
الموجودة جنوبا ستترج ملكياتها ويطل على شارع العمري لكي يظل المصنف
لمجده دون تملكت مجاورة له

ظاهرة سيئة تخالف التقاليد

□ ما رأي الإساءة في المحلات التجارية المفتوحة في الأحياء السكنية
= افتتاح المحلات التجارية في الأحياء ظاهرة سيئة وهي مخالفة لكل التقاليد
وخصوصاً تقاليدنا الإسلامية المحافظة.

- واعتقد أن وجود الدكاكين في الأحياء سيء ضار وغير مفيد ومن الصعب إقفل جميع الدكاكين الموجودة دفعة واحدة، إنما سيأتي يوم تثقل فيه معد انتشار الدكاكين في الشوارع الرئيسية والمحلات الكبيرة
- وأتمنى أن يفتنه المواطنون لما أشرت إليه لكن مع الأسف أن من يحب افتتاح دكان في الأحياء لا يقول عن تلك ظاهرة سيئة

حديقة الحيوانات باقية

□ متى يتم نقل وافتتاح حديقة الحيوانات بالرياض [المجلة علم ص ٣٠]

[illegible]

1

100

غداً.. الفهد يرعى حفل توزيع جوائز الملك فيصل العالمية

هيئة جائزة الملك فيصل العالمية تصدر كتاباً بمناسبة إكمالها لخمسة أعوام

الفهد يقول: «أهتم الإسلام بالعلم والفكر» وعمل المساهمون عبر قارة خرم على تشجيع العلماء وإحاطتهم على تكملة أعمالهم في تصديره للكتاب، جائزة الملك فيصل العالمية تنطلق من ركائز حضارة أقامها السلف فيصل على مبدأ من

مجد الأفراد لا يصنعه الجاه والنسب والحسب.. وإنما تصنع أعمالهم العظيمة الهادفة إلى خيرتهم وعقيدتهم الإنسانية..

أحمد الضبيبي: الاعتراف الدولي لم يحصل عليه جائزة الملك فيصل العالمية عبثاً.. وإنما حصلت عليه بالجد والمثابرة وتحري الحقيقة..

الجزيرة: المفخور له الملك خالد بن عبد العزيز كان من أبرز وأميز الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام

لجمعاء ورقيها. وقد بدأت الجائزة منذ خمس سنوات، بثلاث جوائز هي جائزة خدمة الإسلام، والدراسات الإسلامية والأدب العربي، واليوم تقسم الجائزة خمس جوائز بأضافة جازتي الطب والعلوم إلى الجوائز السابقة. وهي تطلع إلى تخصيص المزيد من الجوائز في المجالات التي تلتق وأهدافها متى ما توفرت الامكانيات لها.

الداوية والتأسيس

وعلى ذلك النوازل تضي مقدمة الكتاب إلى ختامها حتى تصل إلى الصفحة الثالثة عشرة من الكتاب ونجد في مقدمتها العنوان الثاني (الداوية والتأسيس) الموضوع يتناول نشأة الجائزة وسيرتها خلال السنوات الخمس من عمرها. وقد كتب الموضوع الذي ينتهي بنهاية الصفحة السادسة عشرة الدكتور أحمد محمد الضبيبي، الأمين العام للجائزة الملك فيصل العالمية.

ومن غرت هذا الموضوع قوله (.. لقد كانت مسيرة خمس السنوات السابقة فرصة لتوثيق لمراجعة ماثم، وللتنكير في تطوير العمل، والنظر إلى المستقبل بعين التحليل والتمعن. وهي مرحلة جديدة نخطها ونحن أكثر عزماً على خدمة أهداف الجائزة وتحقيق النجاح. وجعلها مصدر خير وسعة لكل العاملين في الحقول الخيرة من أجل خلاص البشرية من معوقاتها نحو التقدم والرفق.. الخ.)

التنظيم الداخلي لهيئة الجائزة

أما الصفحات من ١٧ إلى ٢٣ من الكتاب فقد خصصت لتفاصيل «التنظيم الداخلي لهيئة الجائزة». وتشتمل هذه التفاصيل على: ١ - مجلس الجائزة. ٢ - هيئة الجائزة. ٣ - الأمانة العامة للجائزة. ٤ - الخبراء. ٥ - الحكام. ٦ - لجان الاختيار. ٧ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام. ٨ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية. ٩ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للآداب العربية. ١٠ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب. ١١ - لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم. ١٢ - فروع الجائزة. وهي خمسة فروع يتعلق كل فرع منها بجائزة من تلك الجوائز الخمس المشار إليها.

جائزة الملك فيصل العالمية

وفي الصفحتين ٢٤ و ٢٥ يجد القاري الكريم المكونات التي تتألف منها جائزة الملك فيصل العالمية وهي يليجنت: ١ - برائة ٢ - ميدالية ذهبية ٣ - مبلغ نقدي من المال اعلاه ٣٠٠ ألف ريال وأدناه ٢٥٠ ألف ريال.

[بقية على ص ١٣]



□ جلالة الملك فهد



□ المفخور له جلالة الملك فيصل

من مقدمة الكتاب

جاءت المقدمة مستوفية لأغراض الجائزة ولحياة الراحل العظيم الذي تحمل اسمه المفخور له الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله وقد ورد فيها (أن عظمة الامم لا تقاس بما تحتضنه من وسائل الحضارة المادية وإنما تقاس بمواقفها الانسانية من أعمال الخير والبر. والامة الإسلامية لم تحقق سيادتها في الأرض خلال ثروتها المادية وقد كانت كثيرة - بل سالت العالم بمبادئ الدين الحنيف وتعليمه الداعية إلى صناعة الخير وأعمال الأرض...)

وجاء فيها أيضاً (... ومجد الأفراد ليصنع الجاه والنسب والحسب. وإنما تصنع أعمالهم العظيمة الهادفة إلى خير أمتهم وبلاهم وعقيدتهم الانسانية كلها.. من هذه المظلمات التي كان يعمل فيصل بن عبد العزيز لها. ومن أجل هذه المبادئ التي استشهد في سبيلها والبقاء عليها أقيمت مؤسسة الملك فيصل الخيرية. كمؤسسة تدعم الخير وتدعو إليه، وتسهم في البناء ولا تبخل بالعطاء. وأن الشهيد لم يكن ملكاً، ولا عظيماً فحسب، بل كل داعية خير وسلام وعمل، ورجل عقيدة، ورائد فكر، يستمد تفكيره وعلمه من تعليم دينه الحنيف، ولقد حققت دعوتة إلى التضامن الإسلامي ما كان يصبو إليه)

ثم يعرج كاتب المقدمة على الجائزة العالمية التي تحمل اسم والده الراحل العظيم فيقول (وجائزة الملك فيصل العالمية المنقولة عن مؤسسة الملك فيصل الخيرية إنما تأتي الجائزة تجسيدا لأسالة الكبيرة لربيع شأن العرب والمسلمين وتعبيراً عن رغبته في نشر تراثهم وتغيير العاملين في خدمة الإسلام والمسلمين، والمساهمين في سعادة البشرية

محتويات الكتاب مهما أوتينا من القدرة على الإيجاز.

بعض مافي الصفحات الأولى من الكتاب

مقدمة الكتاب ليست أول ملبصيح عيون قرائه. فهناك قبلها الصفحة الأولى وليس فيها غير عنوان الكتاب وفي الصفحة الثانية، افردت للبيئة، أما الصفحة الثالثة، فخلتها صورة متوسطة بالألوان للمفخور له الملك فيصل، والذي أنشئت الجائزة تخليداً لذكوره الطيب ولماثره الحميدة التي تقع بها وطنه ومواطنيه ونفع بها أوطان وشعوب إته العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغربها.

وبعد صورة المفخور له الملك فيصل نجد أن الصفحة الخامسة تحمل عنوان الكتاب، كتب بخط عريض وبألوان الأخضر (جائزة الملك فيصل العالمية في خمس سنوات - ١٣٩٧هـ - ١٤٠٢هـ / ١٩٧٧م - ١٩٨٢م). ثم الصفحة السادسة وقد زينت بألابة الكريمة (للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنجم دار المتقين - النحل ٣٠) صق الله العظيم

ثم للصفحة السابعة وقد اهدت لما يمكن أن نسميه تصديراً. للكتاب بعنوان (جائزة الملك فيصل العالمية في كلمات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي حفظه الله) وهي الكلمات التي لم نجد خيراً منها كاستهلال لهذا الاستعراض الخفيف للكتاب

أما الصفحة الثامنة فقد اهدت لصورة بحجم الصفحة لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي

ثم تجد الكتاب يبدأ مدته من الصفحة الحادية عشرة بمقدمة مطولة تستعرضها كلها ثم جزءاً من الصفحة الثمانية عشرة، وهي بقلم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة

الخالق

وحين يؤمن العقل الإنساني بانه، فإن إيمانه بالإسلام سيكون تحصيل حاصل لأن الإسلام هو دين الله وهو الدين كله. الدين الإسلامي من أسرار العلوم وقيم الأخلاق ومثل الحياة صالح في غيره من الأديان السعودية أو المذاهب الوضعية.

وتلك مهمة علماء الفكر الإسلامي من العرب وغير العرب لخدمة هذا الهدف وأظهروا في عصرنا الحاضر الذي لا يخلو من ملحدين لا يؤمنون بوجود الله، ولهم ثقافتهم ولهم كتبهم ووسائل اعلامهم التي يمكن أن تضلل شبل المسلمين وتجنّبهم بمفردات الانحرافات الفكرية والحسنة لتبعدهم عن واحة دينهم الإسلامي الحنيف دين الفطرة. دين الحياة. دين العلم والفكر دين الرقي الإنساني. دين البناء الحضاري. دين البر والخير والصالح.

الجائزة تدخل عامها السادس

إن جائزة الملك فيصل العالمية تدخل الآن عامها السادس، بعد أن اكملت عامها الخامس. وبهذه المناسبة التي يلتئم فيها غداً شمل أسرة هذه الجائزة وفي مقدمتها حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي، لتكرم خمسة علماء مفكرين فازوا بجوائز هذا العام، ثلاثة منهم من أبناء الوطن العربي، وواحد منهم بريطاني وآخر ماليزي. يسرنا أن نستعرض صفحات الكتاب الأنيق الجميل الذي أصدرته هيئة الجائزة بمناسبة انقضاء خمس سنوات من عمر الجائزة. وهو كتاب شامل جامع فيه كل شيء عن الجائزة ويعد مرجعاً فريداً من نوعه في مجال البحث والتحقيق التاريخي فيما يتعلق بجائزة. وقد يغني عن كل مكتب وقيل عن هذه الجائزة وهو كثير لإيجي. فيما يلي نستعرض أهم جوانب الكتاب وهي كلها هامة. ولكن حيزاً محدوداً في صحيفة يومية لا يتسع لكل

العقل الإنساني. وتشاء إرادة الله أن تضطلع مؤسسة الملك فيصل الخيرية وهي عربية إسلامية منشؤها في مهد العروبة ومنبع الإسلام فيما تضطلع به من مهام بمهمة قديمة عرفها المجتمع العربي الإسلامي حين كان في أوج مجده الحضاري علماً وفكراً وهي تشجيع العلماء والمفكرين العرب والمسلمين وحفزهم على البحث والعرض والتأليف والعطاء وهي - المهمة - تخصيص جائزة مالية ضخمة لتكريم المبدعين من علماء ومفكرين الأمة العربية والإسلامية في العصر الحديث، وتكريمهم بهذه الجوائز المادية فوق ما يلحق من تكريم أدبي يستحقونه من الدولة السعودية الفتية التي ترفع راية لا إله إلا الله محمد رسول الله، وتدعو لرفعة شأن الأمة العربية والإسلامية بالعودة الصادقة إلى الإسلام الصحيح والعقيدة السليمة النقية من أدراج عهود الضعف والانحطاط التي عاشها العرب والمسلمون.

إن إنشاء جائزة عظيمة كجائزة الملك فيصل العالمية، وهي عربية الأصل، إسلامية الهوية التي تخدم الإسلام وتعمل على تعزيزه وتوسيع الحركة العلمية والفكرية في المجال الإسلامي السليم، فالعلم إذا لم ينتظم في إطار العقيدة فإن نتاجه تشكل خطراً على الإنسان نفسه عقلاً وروحاً، ولاشدة في علم لا يتفق الإنسان. وأخيراً ادعوا الله الكريم أن يوحد صفوف المسلمين، وأن يوفق علماءهم إلى ما فيه خير هذه الأمة، وأنزلة السبل أمامهم لكي يمشوا دائماً بالقيم الإسلامية).

ونعتقد الآن أن ذلك التعريف الحصيف الدقيق لوظيفة جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة العلم والفكر الإسلاميين هو خير استهلال لهذا الاستعراض الخفيف، الذي هو في حقيقته مجرد لسان وتظلمات في الكتب الحديث الذي أصدرته مؤسسة الملك فيصل الخيرية تحت عنوان (جائزة الملك فيصل العالمية في خمس سنوات).

والذي تشتمل صفحته الافتتاحية الثمانيون والمائة على دقائق التفاصيل التي يتوق إليها كل طالع علم عن هذه الجائزة التي اكتسبت في خمس سنوات فقط هي عمر نشأتها صيتاً لم يؤت مثله لغيرها من الجوائز السابقة لها إلى الوجود سواء على مستوى العالمين العربي والإسلامي أو على مستوى العالم الخارجي كله.

ملأت فراغاً عريضاً وسدت نقصاً كبيراً

ولاشك أن جائزة الملك فيصل العالمية قد ملأت في العالم العربي والإسلامي، فراغاً عريضاً، وسدت نقصاً كبيراً في الحياة العلمية والفكرية العربية والإسلامية ظل عهدها، فنضت تعالوت مصروف الزمن والحياة على الأمة العربية والإسلامية. وتراجعت عن مكانتها المرموقة في العالم، وسيطرت عليها قوى خارجية معادية لجدها ولدينها وعقيدتها وعملت على إبعادها شيئاً فشيئاً عن تراثها الحضاري وعن منابع هذا التراث العظيم منذ ذلك الحين ولقرن طويلة إلى ما قبل إنشاء جائزة الملك فيصل العالمية. انحط شأن العلماء والمفكرين في العالم العربي والإسلامي وفقدوا ذلك الرائد الشر من التشجيع والتكريم كحاف لهم على البحث والعطاء، فتجديد التراث الحضاري أو الإضافة إليه مما في منابعه الأولى من أسرار الكون والحياة، وأسرار العلوم ومفاتيح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المهندس محمد سعيد فارسي
أمين مدينة جدة

يتقدم - وقد من الله عليه بنعمة الشفاء والعودة -
بأخلص الشكر .. وأعمق التقدير .. ووافر الامتنان ..

لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود
ولصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد

والأصحاب السمو الملكي أعضاء اللجنة المالكة للبركة

وجميع أصحاب الفضيلة والمعالي

والأخوة المواطنين من أبناء الوطن العربي السعودي
الذين أحاطوه بأكرم المشاعر وأنبأها .. أثناء رحلتهم العلاجية ..
ويسأل الله عز وجل .. أن يحفظ الجميع من كل سوء .. وأن يديم
عليهم نعمة الصحة والعافية والسعادة والعافية

حكاية محمد علوان تبدأ هكذا!



محمد علوان



الحكاية تبدأ هكذا

صدرت عن دار العلوم للطباعة والنشر المجموعة الثانية للقصص الأستاذ محمد علوان.. المجموعة الآنفة تحمل عنواناً جديلاً.. وهو «الحكاية.. تبدأ هكذا»..

المجموعة تحوي ١٨ قصة قصيرة.. نشر بعضها في الصحف المحلية في فترات متباعدة.. إلا أنها تشكل مرحلة مهمة في تطور المهووم القصصي لدى الكاتب.. ويبدو أن اختيار عنوان المجموعة «الحكاية.. تبدأ هكذا».. جاء اختياراً موفقاً إذ يرمز إلى الخروج من السكون والصمت المطبق فيدأ إية حكاية إنما يعني البدء بالحديث والرواية وإطلاق عنان الصروف لتروي ما حدث أو ما يحدث.. وهكذا تبدأ الحكاية «الريح تجوس خلال الرمل».. خلال الانسحاب والشجر معرى من أوراقه.. «الريح.. تخر الوجوه وجهاً.. وجهاً.. تتعد الشمس.. تختفي وراء غيمة الغيمة تهرب.. ترفع أطرافها.. تهرب تجمع متبقي من قطرات تسقطها فوق البحر»..

هذا إيقاع اللغة يبدو متقناً.. متحرراً وكان الكاتب يريد أن يقول هنا أبدأ في حديثي ولن أصمت حتى تنتهي الحكاية وحسن أبدأ الحدي وتبدأ الحكاية فلن أقف لأنني أرى الأشياء أكثر وضوحاً وتعبيراً عن دلائلها ومسمياتها.. ففي هذه القصة تبدو الأشياء أكثر تجسيدا.. الأرض.. الريح.. الشمس.. الغيمة.. الضفادع.. الرمال.. هيكل الأشجار كل هذه المسميات تتحد أو هي تجري نحو بعضها متتابعة لتعبر عن شيء يحدث عن معنى.. الحكاية تبدأ هكذا..

المجموعة تحتاج إلى وقته ودراسة متأنية.. نعد القراء بدراسة نقدية حول القصص..

المجموعة الآنفة رسم غلافها الفنان هادي الحجيلان..

المحرر

قراءة في كتاب

كلمات على صفاف الواقعية

دراسات نقدية في الرواية والقصة

عرض / أحمد زرزور

هناك وفي فترات متباعدة.. وقد اتسمت هذه الأعمال - في الجزء الخاص بالرواية - بالواقعية. وبرغم التباين الفكري العديدة والمتنوعة التي تنبع من كثر من الأحيان إلى التجريب ونقل الإشكال الجديدة. إلا أن ظروف الواقع تشكل أكبر عامل ملح أمام الفنان.. بحيث يعود سرورها إلى الواقعية الفنية المتكيفة أكثر من التشكّل التي تحرق فيها حياته.. والتي تكون أكثر الصلحا وأهمية وطلباً لشراكة الفنان الذي ربما يتجاوز دوره - في كثير من الأحيان - ككاتب مدع.. إلى أنشأ دور آخر وهو معالجة شوق الإنسان إلى دروب جديدة تنتسج فيها خطوات الدلالة.. لتلعب الطريق لخطى الأجل للمشاور الكاتب.. وصولاً إلى أفق أكثر إشراقاً وإملأ.. فيصحب الكاتب مثلاً كما فعل (متر) في الكرنك لنجيب محفوظ أو يطلع بردها بطله الذي يمثل زعيماً عليه أن ينتصر لأداة الإنسان.. أو يحمل فكرة يريد لها أن تنتصر رغم العقبات.. مثلاً فعل (مصطفى سعيد) بطل موسم الهجرة إلى الشمال - أو (أيضاً) بطل (الفتح ياتي من القاهرة) - لنحنا مينه..

ويصبح الشاهد (شمس الدين موسى) عن منحه النقدي.. فهو يرى - وقد تختلف معه في بعض مقولاته - أن على الفنان البناء (داخل صرح الواقعية) تلك أن الجماهير القليلة سوف تبعد كثيراً عنه إذا لم يعلق حياضها.. مضيقاً أي الخلق أن الروائي أو القاص العربي.. لا بد له أن يبتقي.. أن يظل ملقياً على ضفاف الواقعية.. متغافلاً مع جزئيات الحياة في حوار جدي مستمر.. يرتبط بالحقائق اللحظة ومفرداتها على جميع المستويات من الريف إلى المدينة.. ومع العلم وضد الخرافة.. مع الإنسان وضد التخلف.. مناصراً للضحايا التي تتناول حرية الإنسان في بعض مجتمعاتنا العربية.. مما يكمل ويضيف حركة الإنسان العربي.. فكان لا بد أن يسبح كاتباً ملتزمين - على سطح نهر الواقعية..

وتنحى قد تنقل مع الكثير ما دلل به نقلاً على ضرورة معالجة أبنائنا للحيوات المضطربة والمتألمة لواقعنا العربي المتخلف.. بحيث لا يتغافل عن الدخول في شرايين العقلة الدرامي.. ولكن ذلك لا يأتي مطلقاً من خلال مرسوم اجباري يلزم المبدع بوجوب الكتابة في هذا الموضوع أو ذلك.. بل أن ذلك لا يصرفنا حقيقياً إلا من خلال قناعة ملقاة بتضخم في صعد الفنان يتخذ على أواثه الفنية.. لا مجرد الفعل (مسيحي) يتظاهر به صلحيه.. ونحن نذكر أن الفن الحقيقي يحدث أثره التبدل.. قريب أو بعد أزمان - فهو يمتدح على في جوهره الفني من تطوير لآبائه الفنية وكسر لسكونية أطره المتعقبة - إنما يساهم بما يوحى به - من خلال هذا التوجه الداخلي - في تهيئة المناخ العام للثقافة لتقبل حركات التطوير والتغيير على المستوى المعيشي.. أن فنحن لا نتخلف مع ثقافتنا إلا في ضرورة أن يأتي القراء الكاتب من خلال القناعة الروائية ويبحث في يتمخض ذلك عن سمات ملثمة طويلاً.. وبدون أن نتنقل مردوداً حتمياً عالياً للعمل الأدبي.. وبدون أن نلزم الكاتب ببقاء على ضفاف الواقعية.. فله أن يحلق ويبتكر وأن يجيد.. وهو في هذا التحليل والابتكار والتجديد إنما يتبع من بؤرة الحدث لتتبع رؤيته وتتمثل.. ويستمر بصيرته ويصير في أن واحد.. ويعمل أدائه وملقته الفنية لتتلف عنزاً متناهما متحدة في سيمفونية تتلجج ألوانها التي هي في حقيقتها تسبح متكامل في شكله وموضوعه.

أزمة المثقفي في الرواية المصرية الحديثة: (١) مع نجيب محفوظ

وحين يبدأ شمس الدين موسى دراسته التحليلية عن أزمة المثقفي في الرواية المصرية الحديثة.. فهو لا يثنى أن يؤصل الرواية المصرية.. حيث يذكر للدكتور محمد حسن فيل فله في نقل من قصة أو الرواية من الفهرس البذا.. حين قدم لنا (زينب) - وتيممه محمد تيمور - ثم محمود تيمور وطه حسين.. إلى أن يأتي أبطال الرواية الحديثة.. ثم الجيل الذي ارتقى وبرز منه نجيب محفوظ بنظرته الواقعية الخاصة - خصوصاً الظروف السياسية التي كان يفرضها المجتمع المصري.. ولذا فقد حاول نجيب محفوظ رصد مختلف التطورات والتحويلات التي حدثت - وتحدثت - تلك - كخلفية لإسالة الفنان.. متحفظاً بنظرته المؤرخ المستمرة خلف عمله الفني.. فكان أبطاله نماذج مختلفة لما يراه في واقع المعيشة لمحمود عبد الحليم - في (القاهرة الجديدة) - وفي (بين العصور) وكامل عبد الجواد (قصر الشوق) وعيسى الديباغ (السمسم) والخريف) هم نماذج واقعية حية أو هم (معامل) أصي - من صبح التغير - لامتداد شخصية سالت هذا المجتمع المصري في فترة التي جاشت بهلجس الفضل ضد الاحتلال والفقر في الداخل..

وحتى حين نصل مع نجيب محفوظ إلى مرحلة الحديث في روايته: الطريق.. أولاد حارتنا.. الشعاع.. بمراميل.. وثلاثة فوق النيل.. فهو يعرض مصر التي تزورها.. وهو لم يغفل - مع ذلك - عن الفكر.. الذي يعثر به - التطورات الفنية في عالم الواقعية الروائية.. حيث كما يبرز بعض رواياته الأخيرة.. مثل (ثلاثة فوق النيل) كما استخدم المونتاج الداخلي في (الشحلا) وهو في ذلك يعيش عصره بما يحقق طموحه فكرياً وفنياً.. وعن الانتماء كطائرة حضارية.. يقول شمس الدين موسى - أن هذه السمة هي التي تميز جيل نجيب محفوظ وهو الجيل الذي ضم عبد الرحمن الشرايبي.. وأويس عوض.. والسباعي.. وعبد القادر.. وقد ظهر ذلك في أعمالهم.. غير أن الرؤية تشكلت وأضحت جلية أمام بطل الثلاثية (كمال الجواد) الذي رأى حلتها على شكل أخيه برصاص الإنجليز في مقاربات ١٩١٩م وعاش إلى أن اكتسبت رؤاه التي يحملها ابن أخيه.. وإذا كانت مأساة المثقفي في مجتمع مختلف قد حركت أحاسيس الفنان الجيل السابق.. إلا أنها ما زالت تظل بوجهها القاتم بل أنها أصبحت شديدة التقيد.. فقد تغير العلم في الثلث الأخير من هذا القرن.. ويزور العلم المختبر.. وتظهر جيل جديد في ظروف شديدة الاختلاف عما سبقها.. وأخيراً ما كان يحلم به السابقون هو تحقيق بعض المبادئ والمثل الإصلاحية.. أما الآن - فكما يقول نقادنا - فالتأخرات أصحها شيء من التغير الذي غلف الحقائق بالآفاق الساعية والمثوبة التي تكسر اشعثها عن حداثات العيون.. فحارقتها برمد الانتظار الملوأ بالاضطرابات الفاسدة.. والصور القيمة قد اختلعت..

● (متمتي) الجيل الجديد: عند سمر ندا: ● عبد الحكيم قاسم - يوسف القعيد - محمود عوض عبد العال:

وإذا كان نجيب محفوظ بدأ رحلته منذ وعي حقيقة القوانين التي تحكم الكون.. وكانت بدايته شديدة الدخول في السجون.. إلا أنه كان قد عرف نوع الطريق الذي سوف يسلكه كما يظهر ذلك من حوار (محمد) في بعض زملائه المعنفين عام ١٩١٦م حيث يستنصر المخلصون أنهم سوف يكونون الهدف في جميع العهود.. فما دأوا هم الفاعلون لكل خلال.. المعارضون لكل فعل.. سوف أن يتسلحوا بما واقعهم..

ولنن بطل (تسمر ندا): حين ينتقل النقد للحديث عن نصية الجيل القديم الذي فقد ذاته - هو نموذج للمثقفي القديم الذي فقد في منتصف الطريق متاعاً ما وصل به الحال - مخزناً بعينه علاقته المتعددة مع أصحاء الفكر متطاعاً وأعباءه نحو مجيئيه غير أنه يكتشف حصار العلم واليوار يجيئيه به.. وهو أيضاً لم يعد صالِحاً للانجذاب.. ومن حوار سلمي بطل رواية سمر ندا (الشحلا) مع حبيبته.. يظهر ما يمكن أن يصل به (تسمر ندا) إلى الجذب المستمر..

ويزن رواية يمثل فترة هامة من حياة المجموعة - وهي سنوات البحث عن لئل العليا الضائعة لآلة قصورهم الحقيقية الممتدة بالقرى الطبية والفنية.. وبالرغم من اللغة الضعيفة في هذه الرواية فقد استطاع (ندا) أن يحدث جدياً انتعاشاً للفكر في خلال أحداثها الواقعية.. وقد نجح في المزج بين التنكيث الفني وبين لغة الفن الروائي الحكائي.. وتنتهي رواية (الشحلا) بأغنية مثقلة عن الحياة حين دأبه أمل الأجيال.. في انتظار مولود الذي ينحى له هذه الأغنية التي تتحدث عن بصر البصر والشاعر حسن الذي يخلصها ويدفع موهبها للفتح كجوهرة - في فم الحية..

وقد حملت هذه الرواية - في نبضها الفني - جزءاً هاماً من نفسية الجيل القديم الذي فقد ذاته حين انزاح عائلته القديم عن علم جديد ينضج بتحويلات شبيهة خاصة وغريبة عنه الأمر الذي جعل بطل سمر ندا فريسة لثق ستمر.. ورفض أدى به إلى رفع راية المقاومة السلبية..

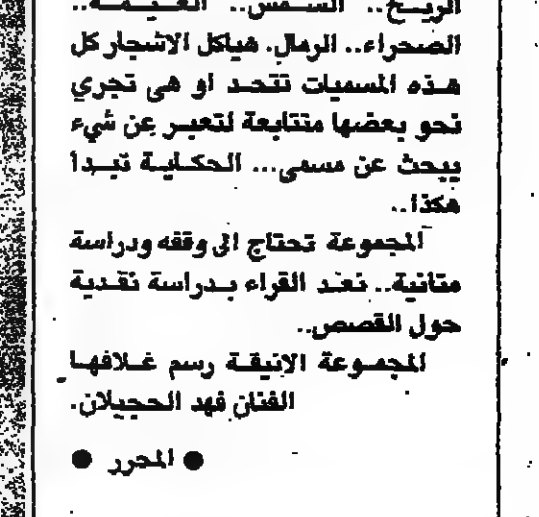
فإذا تناولنا - مع النقد - بطل (عبد الحكيم قاسم) في روايته (أيام الإنسان السبعة) فسوف نجد بطله عائلته على كل التقديرات وبداخها.. وضعها كصنعة.. وأصدم بها وتفاعل مع تنكساتها.. والمتر فيه كما أثر فيها.. أنه بطل مجله.. يصنع انتماءه ولا تصنعه له الظروف القاسية.. فهو بطل الانتماء البصري.. الذي يحكم به شتى المواقف.. وأن كان عبد الحكيم في هذه الرواية قد تميز بعدم الدخول المباشر في قضايا فكرية أو سياسية.. ولكن ذلك ثم من خلال فسيحة الفني للرواية التي تصور جواً ريفياً.. عكس مفاهيمه على شخصوم الرواية وبلقائي المتقدرات التي تتبرها الرواية.. من خلال لغة غير تقريية.. وصور لاجواء مرسومة.. وحركة دالة النمو والتطور مرسومة



عبد السلام الحجيلان



حسن كنعاني



رجاء التاش

وفي مقابلة كاتبة للنقد - الذي تعرضه اليوم - لا يزعم شمس الدين موسى لنفسه أنه قام بالإطلاع على نتائج الجيل الذي أصبح عريضاً على طول الأمة العربية من العراق حيث الروائيين والفصليين أمثال عبد الرحمن الربيعي.. موسى كزبيدي.. عبد الرحمن منيف.. جمعة اللامي.. محمد خضر - وحتى الطاهر وطار بالجزار - ومحمد زرفاز بللغريب.. مروراً بالطيب صالح في العراق ورفاء ابوشاور وعسان كفتي وجيرا السودان - وروفاً يعون بالعشرات.. ولكنه توقف إبراهيم جبرا - فلسطين.. وحتى كتاب القصة المصريين الذين يعون بالعشرات.. ولكنه توقف كثيراً أمام أعمل روائية وقصصية عديدة من هنا

بقولته أن الرواية العربية - كأحد الأشكال الفنية التي تعطين ما يدور في العالم وفي الواقع العربي المعاصر - إلى أن تصاحبه لا يمكن أن تتأخذ معطياتها بعيداً عن هذا الواقع وملامته - فكان بطلها العربي أحد المعطيات الأساسية أمام الروائي الذي يصور علة مستلهما ما يدور حوله من كل جانب.. وكما يقول الدكتور النقد شكري عباد أن الأشكال الحضاري ينسب دراسة الأعمال الروائية إلى أوجه الخصوص.. فالمعلم الروائي يقوم على تصوير الأحداث والشخصيات - أي السلوك الإنساني - وهذا السلوك يعبر عن قيم اجتماعية معينة سواء كان هذا التعبير إيجابياً أم سلبياً.. أي خاضعاً لهذه القيم أو مقمراً عليها.. بل إن اختيار الكاتب الروائي لأحداثه.. ودلالة هذه الأحداث عنه ينبعث من موضوعات اجتماعية أصلاً.. والروائي العربي - ونتيجة لامتصاصه الجمعية لذلك الواقع.. قد قال في أعماله بتلك الرؤية.. التي أرمها جيله وشخصه الذي عاش بينهم على المسلولي الواقع مما يجعل عمله يقترب من كبر من الشغافية والرواية الصاعدة.. فبقدر ما هي عللاً البصر المتوتر أعطت سرها للفنان - خصوصاً الروائي - لغواته المعقدة والتشديد والتشويق التي تقترب من طبيعتها من الحياة ذاتها.. قد ساعدته على حمل الشراة والإدلاء بها.. أعانها أو حارها أو رزها بحسب الضروية.. وبحسب مستوى تضحية أبطاله الواقعيين..

وقد استلهم مستوى التطور الداخلي على كافة الأصعدة في الإطلال المصرية اهتماماً آخر من الروائي العربي.. وليس فقط اهتمامه بقضايا أمته ضد العدوان الخارجي.. وقد على كثير من أبناء جيل الرواية العربية المعاصرة من الواقع الداخلي للإدلاء: أنشد مثلاً (أيضاً) بطل رواية (الفتح ياتي من القاهرة) (الروائي السوري.. حنا مينه) وقد بنيت هذه الرواية على الظروف التي تواجه الممثل في واحدة.. ما يجعله مهاجر بعيداً عن الوطن.. فلفقته وعمدة.. وأن اختلعت الأزمنة والأمكنة..

ولا يتعد كثيراً رواية (وشم) للقصص والروائي العراقي عبد الرحمن الربيعي عن التجارب المملئة في الرواية العربية ما.. وهناك.. بل أنها - كما ينكر النقد شمس الدين موسى - شبيهة كل الشبه برواية صنع ابن إبراهيم.. تلك الرافعة - المكشوفة - من منتصف الستينيات.. فالتجربة واحدة والناخ واحد رغم اختلاف التفاصيل.. وأن كان (أيضاً) بطل (حنا مينه) قد عد إلى هذه لكل سيرة.. لقد اخفت هذا الحال مع (كريم) بطل (وشم) الربيعي حيث فضل أن يعيش على ما فيه.. فليقاته من كل يوم.. وهو بطل معنفة الظروف.. يعيش أزمة الحضارة.. وهو بطل زائف ضعيف مهمل.. وليس غريباً أن ينتهي إلى ما انتهى إلى من سلبية وانحراف ولا مبالاة أوصلته في النهاية إلى البحث عن حياة جديدة في بلد آخر - وهو يتشبه أيضاً مع (سمر) من لخمود عوض عبد الحليم بسليمة وعيمته فلد هاجر بطل (سمر) بعد خيلته لبلده.. وهاجر بطل (الوند) بعد خيلته لاصداق.. كذلك فإن (الربيعي) - على حد قول نقادنا صالِح.. كذلك فإن تاش بشفة بروج (نجيب محفوظ) خصوصاً في رواية (الشحلا) وخصوصاً في التشبيه الواضح جداً بين (سمر الحجازي) بطل (نجيب محفوظ) وشمس الدين موسى) في ماخذه النقدي على المؤلف صاحب (الوند) عبد الرحمن الربيعي.. خصوصاً فيما يتعلق بإيقاع القارئ في حياة البطل المزمومون أن يخرج به من عبق الرجاجة مع رؤية جديدة تبث به نحو نموذج جديد ولكن غير متكامل يضعه أمام القارئ في يرى من خلاله جوانب المنقور.. فربما لم يطلع هذه الرواية إلا أن يعتقد أنه ليس من المستغرب أن يرفض على المبدع هذه الجمعية النقدية للحدث في معزق انشغاله بمعالجة عمله الروائي أو الأني عامه - لا يستطيع أن ينظر لنفسه وأن يمل على ادعاء الخطأ الذي يجب أن تجد صفاها عند البطل أو الحدث أو عندهما معاً.. ثم أن القصة الفنية والفكرية التي هي من صميم واقع الموحى الذي يصاحبه.. ويسمده منه حساسيته الفنية الضعيفة - وبسبب هذه الغنائية هي التي تشبه لصاحبها الروائي هذا الصق الذي قد نغشرد نحن من الخارج خلا يحتوي العمل.. بل ربما تنطلق الواقعية الحقيقية من خلال هذا الحدث في حياة بطل الرواية لدرجة الاستعراق.. وأنما انكف هذا عن الدكتور يوسف إدريس في قوله أن الكاتب إذا أحس أنه يميل ويبدل ما يقنعه ما عليه أن يتوقف عن الكتابة فوراً - والمقصود هنا هو الكاتب المبدع وعلى هذا الأساس القصدي ضد الأدباء

● ويعود نقادنا شمس الدين موسى ليرى أن (الحليل) (أيضاً السوري - وكريم الربيعي) موجودان مع الجميع من النماذج الأخرى من شخصوم الرواية العربية وهم يحمل المرحلة بكل سلباتها وإيجابياتها.. وهما - أي السطال - يعانان أصق لتمثيل طبيعة الأزمة الحضارية العربية للواقع الحقيقي كجزء من الحضور الرئيسية - التي يثير بها النقد - والتي كان لها أثرها في الرواية الواقعية العربية

● وكما ظهرت الأزمة بمعديها السلفي السياسي والاجتماعي.. وذلك في الرواية السورية والعراقية.. فإن المؤلف من الاستعمار والاحتلال قد ظهر كمحور آخر في الرواية العربية وهو محور الفضل ضد المستعمر فيما عرف (بأن العرب المعاصرة) سواء في داخل الأرض المحتلة أو خارجها.. وقد عبرت رواية (غسان كنفاني) بأسر (رجل في الشمس) عن المشاكل التي تواجه الإنسان العربي الفلسطيني حيث يصور الكاتب مأساة الشعب الفلسطيني الذي طرد من أرضه من خلال (أوب كير) وسروان الذين يهيمون في الصحراء العربية المشترعية الأطراف اللامحدودة إلى أن تجمع الجميع في بقعة واحدة.. وجرحهم تبار واحد بداخل صحراء لا تحرج وتمس لافة لا تدرى ما وقع عليهم من ظلم - فحين المؤلف يريد أن يصور لنا معاناة الفلسطينيين من تضاعف الطبيعة القسرية ضد القلوب الجائعة للفلسطينيين.. والمستغلين ضد إنسانته وبطله.. وعلى هذا الأساس أن يبحث عن خلاصه الجيد وبطريقة أخرى

● كما أن تجربة رواية (عائد إلى حيفا) لمعال كنفاني تصور لنا حلم الفلسطيني مما طال تشرده بالعودة إلى البيت.. وهي رؤية مملكة لرؤية (رجل تحت الشمس).. فالقلم المعاصرة استسب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

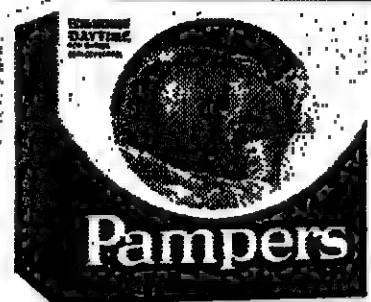
وزارة الدفاع والطيران
الخدمات الطبية للقوات المسلحة
برنامج مستشفى الرياض والنحج

إعلان عن بيع سيارات مستعملة

يرغب برنامج مستشفى الرياض والنحج ببيع مجموعة من الأتوبيسات والسيارات الصغيرة المستعملة لنا على الراغبين في شراء هذه السيارات كمجموعة وليست متفرقة معاينة هذه السيارات بمقر مستشفى الرياض للقوات المسلحة وذلك بالتنسيق مع مسئول ورشة السيارات ليفرن ٤٦٤٩٩٢٥ وذلك ابتداء من يوم ١٣/٥/١٤٠٣ الموافق ٢٦/٢/١٩٨٣ وحتى يوم ١٨/٥/١٤٠٣ الموافق ٣/٣/١٩٨٣ من الساعة العاشرة وحتى الثانية ظهراً. وعلى أن تقدم العروض في طرف مختوم باسم مدير برنامج مستشفى الرياض والنحج / لجنة المناقصات في يوم السبت ٢٠/٥/١٤٠٣ الموافق ٥/٣/١٩٨٣ م الساعة العاشرة صباحاً ويشتري على المشتري دفع كامل القيمة بموجب شيك مصرفي ونقل ملكية السيارات في خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخ المباشرة.

والله ولي التوفيق

بامبرز يقي طفلك من البلل
أفضل بكثير من حفاظ القماش
المسي الفرق بنفسك



أما حفاظ بامبرز فهو مزود بطبقة منجدة خاصة بامبرز تجعل البلل يهرب باتجاه الحشوة الخاصة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة طفلك... وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة

كما تعلمين، حفاظ القماش، عندما يبتل يبقى مبتلاً، ويبقى البلل ملاصقاً للطفل مما يسبب له الانزعاج

بامبرز المنجد

ليبقى طفلك أكثر جفافاً وسعادة

القوة والمتعة

للنظر بعد إضافة مواصفات السفاري اليها كما وأن تجهيزاتها الداخلية الفاخرة تعزز شعورك ومتعتك بالقيادة... إن قوة السحب والتعليق والأداء القوي لسيارة نيسان باترول ٨٣ بالإضافة إلى مزايها العديدة الأخرى تجعل منها اختيارك الأكيد والذي لا يفتارن.



نيسان باترول ٨٣ تنقلك حيثما شئت وتؤمن لك متعة القيادة الحقبة باندفاعها الرباعي وعزمها القوي... إن تشكيلة موديلات نيسان باترول ٨٣ الجديدة أصبحت أكثر جاذبية ومتعة

داتسون

نيسان باترول ٨٣

اختيار مناسب أكيد
سيارة قوية وممتعة



نيسان

س ٤٢ سراج حامد زهران وشركاه

لقد اخترنا أن نكون في المقدمة

س ٤٢ سراج حامد زهران وشركاه

جز شركة الجبر التجارية

البحراني للتجارة والاستيراد

س ٤٢ سراج حامد زهران وشركاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المؤتمر الطبى السعودى الثامن^(٨) تمديد فترة قبول خلاصات البحوث والدراسات

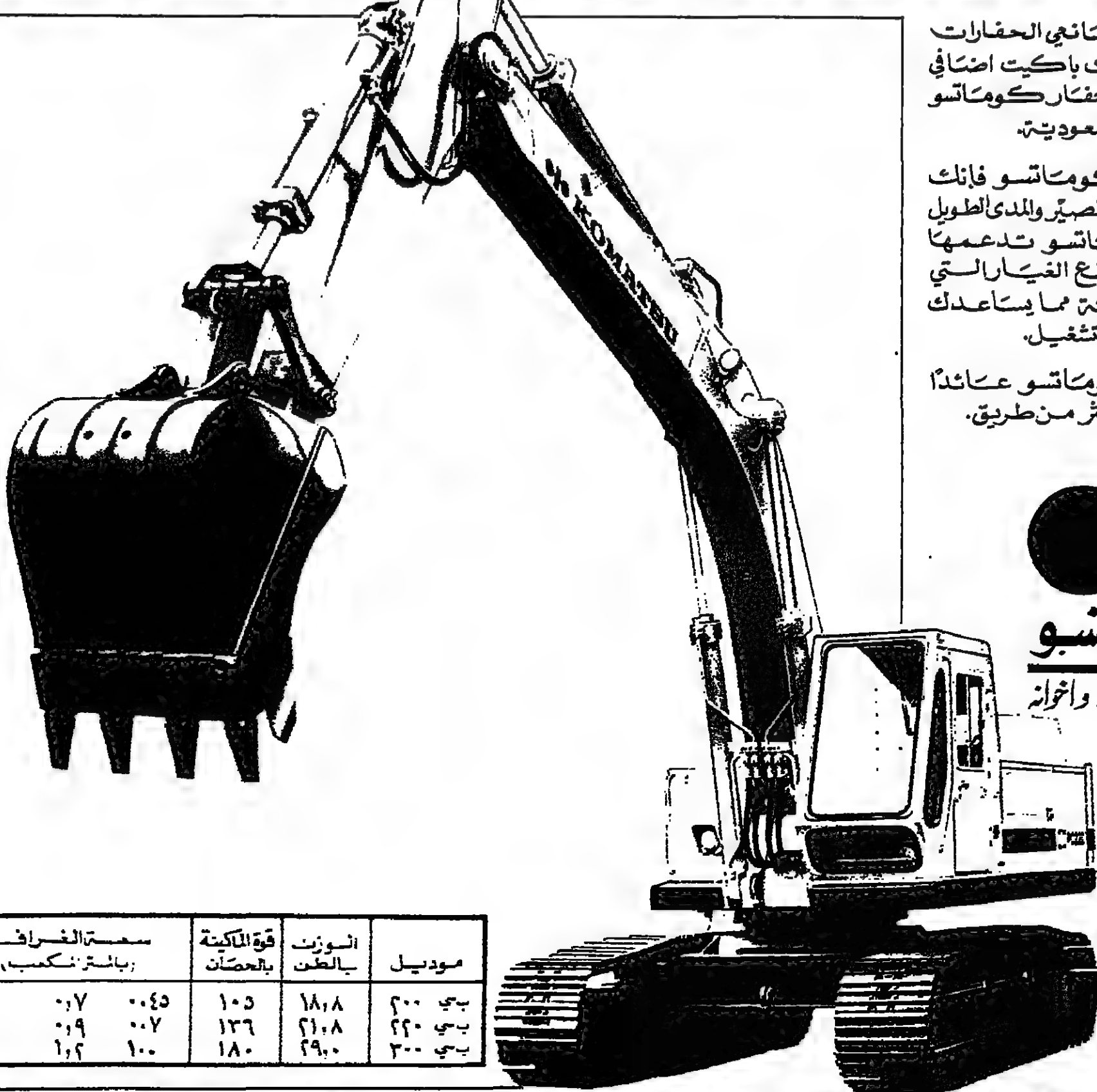
(البلهارسيا - التهاب الكبد الوبائى - اللشمانيا - الملاريا)
٥ قبل تطوير رعاية الأمومة والطفولة. ٥ دور الخدمات
الطبية في مساعدة المعوقين والمسنين في المملكة. ٥ قبل
تطوير الخدمات الطبية المساعدة للعمل على رفع مستوى هذه الخدمات.
٥ مناقشة ظاهرة سوء استعمال الأدوية والعمتاقي المحظورة
في المنطقة العربية والأدمان عليها. ٥ الإعجاز العلمي في القرآن وأماكنة
تضمينه مواد الدراسة بكلية الطب في المملكة والبلدان الإسلامية الأخرى.
٥ تشجيع برامج الدراسات العليا والإختصاصات الطبية في المملكة العربية السعودية
علماً بأن آخر موعد لتقديم خلاصات البحوث والدراسات لسكرتارية
المؤتمر قد تم تمديدة إلى نهاية شهر مارس سنة ١٩٨٣، وكذا آخر موعد
لتقديم البحوث كاملة قد تم تمديدة أيضاً إلى نهاية شهر مايو
سنة ١٩٨٣، وترسل البحوث والدراسات على العنوان التالي :

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. وبدعوة
كريمة من سموه يستضيف الحرس الوطني المؤتمر الطبى السعودى
الثامن في مدينة الرياض - كلية الملك خالد العسكرية في الفترة من
٢٤ - ٢٧ محرم ١٤٠٤ هـ (٣٠ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر ١٩٨٣ م).
علماً بأن المواضيع التي ستقدم فيها البحوث هي:
الأمراض الباطنية وفروعها - الجراحة العامة وقنوعها -
الرضوض والأصابات - طب الأطفال - أمراض النساء والولادة -
أمراض العيون - أمراض الأنف والأذن والحنجرة - الأمراض الجلدية
والتناسلية - الطب النفسى - أمراض الدم - الأشعة - التخدير.
مع التركيز على المواضيع الآتية :
١ الرعاية الصحية الأولية - ٢ أمراض البيئة مثل

السكرتارية العامة للمؤتمر الطبى السعودى الثامن - المملكة العربية السعودية - الرياض

ص.ب: ٢٠٦٠٠ تليفون: ٤٦٣٠٠٤٤ / ٤٩١٢٣١٢ / ٤٧٦٤٦٩٣ تلكس: ٢٠٤١٢٠ سيرلوس جيه

عرض خاص لعام ١٩٨٣ من كوماتسو إحصل على باكيت إضافي مجاني أفضل استثمار مريح لأموالك



يسر كوماتسو أكبر صانعي الحفارات
في العالم، أن تقدم لك باكيت إضافي
مجانيًا عند شرائك حفارة كوماتسو
في المملكة العربية السعودية.

عندما تشتري حفارة كوماتسو فإنك
تضمن الربح في المدى القصير والمدى الطويل
معاً لأن معدات كوماتسو تدعمها
شبكة الصيانة وقطع الغيار التي
تغطي جميع أنحاء المملكة مما يساعدك
على خفض تكاليف التشغيل.

إضمن مع حفارات كوماتسو عائدًا
أفضل لأموالك بأكثر من طريق.

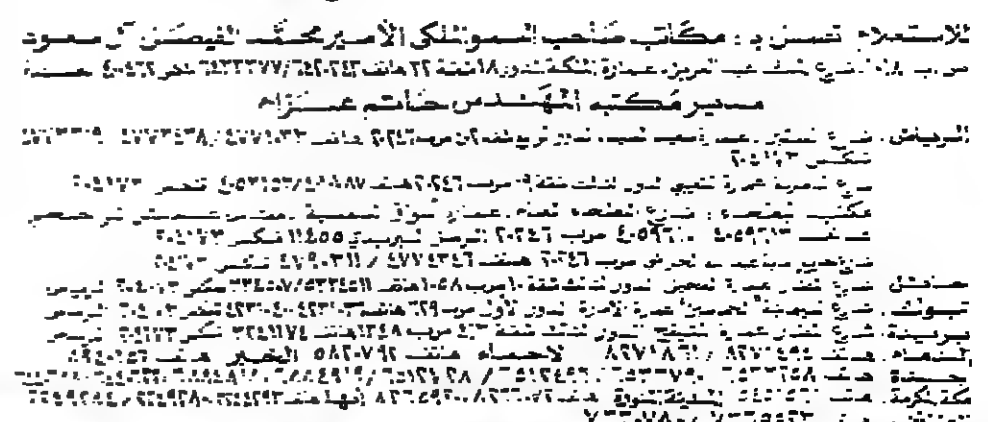
كوماتسو
شركة عبد الله سعيد بقرشان وأخوانه

جدة:
ص.ب: ٢٢٢٩ طريق مكة - كينون
تليفون: ٢٨٧٥٢٣ - ٢٨٧١٤١ - ٢٨٧٤٧٩٣
٢٨٧١٨١ - ٢٨٧١٩١ - ٢٨٧١٩٨ - ٢٨٧١٩٩ - ٢٨٧٢٠٠
برقية: كوماتسو جدة
تلكس: BUGKOM SJ ٤٠٣٣٦٦
الرياض:
ص.ب: ٣٥٨٦ طريق خديج
تليفون: ٤٧٣٨٥٣ - ٤٧٦١٠٥ - ٤٧٦٤٠١
٤٧٦٤٠٢ - ٤٧٦٤٠٣ - ٤٧٦٤٠٤
برقية: كوماتسو الرياض
تلكس: BUGKOM SJ ٤٠٣٣٧٧
الدمام:
ص.ب: ٢٧٧٧ - الدمام - طريق خديج
تليفون: ٨٩٤٦١٨٦ - ٨٩٤٦١٨٧ - ٨٩٤٦١٨٨
٨٩٤٦١٨٩ - ٨٩٤٦١٩٠
برقية: كوماتسو الدمام
تلكس: BUGKOM SJ ٧١٢٢٩٩

موديل	الوزن بالطن	قوة الماكينة بالحصان	سمعة الفراف بالبترانكيب
بي ٢٠٠	١٨,٨	١٠٥	٠,٧ ٠,٤٥
بي ٢٢٠	٢١,٨	١٣٦	٠,٩ ٠,٧
بي ٣٠٠	٢٩,٠	١٨٠	١,٢ ١,٠

حفارات
كوماتسو

شارع المطار / أنام مبني وزارة الدفاع الجديد
تلفون ٤٠٢٧٠٩٦ ٤٠١٣٠٩٣ الرياض



هدى سلطان - من جديد -

أنت في عهدة الحيلة..

للمسرح الاستعراضي الغنائي



محمد رضا

سلطان كانت من أولئك الفنانات اللواتي عرفت في عالم المسرح العربي اللون الغنائي... استعراضي... ابتداء بتكسي الغرام... مع الفنان عبد العزيز محمود منذ ثلاثين عاما وانتهاه بـ جاسيا وعبيد... منذ علم... ليس هذا فحسب بل على خشبة المسرح أيضا كان لها باع طويل في تدعيم ونجاح المسرح الغنائي الاستعراضي ابتداء بمجموعات المسرحيات الغنائية ذات الطابع الهادف والجيد وانتهاه بمسرحية الملك الازرق... والتفزيون وعلى خشبته تمكنت من إلهام الفنانين الشباب في الوسط الفني بالعديد من المسلسلات الرائعة التي تضمنت بصلتها واضحة في نشأة الشخصية المسرحية... والكلام عن هدى سلطان يطول ولا ينقطع... ترى هل يتكلم الإنسان عن هدى سلطان الصوت الحلو الجميل في نديا الفن... أم هدى الغنائية التي تمكنت من غزو قلوب الجماهير بأدائها المتميز... أم هدى الاستعراضي... والجدة... أم النبتات... فظهرت سلطان شخصيات... كلهم ينادون الفنانة هدى سلطان في كل مكان... التي قدم من هدى ثنائيا ناجحا جدا في الخمسينيات في نديا السينما...

صغر من ولحق العنقود كما يقولون... هي ما فرقت شوقي والتي تعيش الآن كل حياتها مع هدى سلطان... ثم إن الاستعراضي... أي انسان... يعرف هدى سلطان عن قريب... لا يفكر أبدا أن يقول سوى أنها ابتلتها نعم الأم والأخت والصديقة... وسالت الجزيرة الغنائية هدى سلطان... إذا قيس عمر الفنان بعدد ما يقدمه من أعمال فنية... ترى كم إذا عرفت الفنانة... وشخصت شخصية الصوت الجميل... ثم قالت... يا خير أبيض دم يبقى كثير قوي إذا شخصيا لا يمكنه إحصاء الأعمال الفنية التي شاركت في بطولتها سواء على خشبة المسرح أو في السينما... ثم في التلفزيون... وغنت وجهها علامات الدهشة ثم قلت وربما أيضا نسيت عند الإغنيات التي غنتها في الإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما... على أية حال يمكن أن أقول في السينما حوالي ١٢٠ فيلما... وفي المسرح أكثر من خمسين مسرحية وفي نديا الغناء أكثر من مائة أغنية... وتحدثت وهي تقول وأمسك الخشب... يمكنك القول وهذا من فضل الله أنني حظيت بالظروف الجيدة التي غنت...

صدق وإصالة الفنان تتأكد بتعدد مواهبه واتجاهاته الفنية... بمعنى أن أي فنان يجب منذ خطواته الأولى - تتعدد - هذه الاتجاهات والجودة فيها... يضفي على هذا الفنان رسدا أكبر من حب الجمهور له... بالإضافة إلى أن الحب يتأكد أكثر في قلوب وتقوس الناس بحرص هذا الفنان على التجديد المستمر في هذه الاتجاهات... الطموح عند الإنسان - شيء - واسع - وعظيم - فما بالك إذا كان الطموح هو زاد في رحلة طويلة لفنانه حرصت كل الحرص على ألا يقل هذا الطموح عند حد معين... فكلت كلما حققت بعض طموحاتها - تطمح - إلى المزيد من النجاح والطموح... ونصود والعود أحمد - إلى تعدد المواهب - عند الفنانة الممثلة الغنائية العملاقة هدى سلطان - صاحبة أكبر رصيد في الوسط الفني... سواء في الغناء أو التمثيل على خشبة المسرح الاستعراضي الغنائي منذ عشرات السنين... أو على خشبة السينما من خلال العديد من الأفلام... ثم في النهاية أيضا على خشبة المسرحية في نديا التلفزيون... ولا يختلف اثنان على أن هدى

الفن في فنون

كان في مضمونه إثارة للفكر البشري

مهرجان برونو مورجان بريطانيا للفنون وقد شعر هؤلاء الفنانون أن هذا المهرجان قد قدم عطاء ثرا بل ترى الوسط الفني في كل ما هو مبتكر وجديد... ولعل من الأسباب التي جعلت من هذا المهرجان حدثا عابرا هو الإصالة التي لعبت دورا كبيرا فيه إذ أننا نجد أن معظم الأعمال الفنية من تلك التي تمثّل تخلفه وزجاجة ما تسمى ليسمح لها بدخول بريطانيا ما اعطى الفنانين البريطانيين الفرصة لكي يبدعوا إبداعا جديدا في هذا المجال... فلي كل من إيطاليا وفرنسا وألمانيا وأيرلندا نجد أن فن التشكيل في هذه البلدان قد بلغ ذروته خاصة وأن هناك من الأسماء مثل ليو سونغ ونجمه في عالم الفن رغم أن هذه الإسماء تشكلت في الوسط الفني... ومن الإسماء التي لمعت ولزالت تحمل بين يديها لواء المشاهدة مثل امبروز هيل الذي يمثل القوة والتفوق الأكبر في هذا الميدان... أيضا هناك سوزي كوبر الذي يمثل هو الآخر واحدا من أهم الفنانين في هذا الميدان... أما معرض كوبرا ويلم الذي أقيم في سنوات الخمسينيات فقد ركز بصفة خاصة على إبراز الوجه الجمالي في التشكيلات وفي الأعمال الفنية التي شملت أذهان العالم بعد خروج من محنة الحرب... مع ملاحظة أن هناك مدارس كثيرة ظهرت تلقائيا بعد نهاية الحرب وهي اتحدتها قد أعطت إبداعا فنية قيمة بسبب الخشافة الجريئة التي استمرت بين كل الفنانين في ذلك الوقت...

الذين يذكرون مورجان بريطانيا للفنون... ويذكرون تلك الأشكال والوحدات في معرض كوبرا ويلم الذي أقيم في الخمسينيات برونو أن ما عرض في الخمسينيات وما عرضه الآن هو في الواقع بمثابة إلى حد بعيد... فبعد البدء نجد أن سنوات الخمسينيات تبدو وكأنها سنوات الحنين الذي يعود عدد كبير من الفنانين... وبينما نجد أن طريقة سنوات الخمسينيات والفن الذي ظهر فيها أكثر دوقا وأرق جمالا خلافا لنوعية الفن الذي ظهر في العشرينيات والثلاثينات... أن معرض كوبرا ويلم كان عبارة عن معرض متخصص في فن الزينة كما تخصص في عرض الجواهرات التي ظهرت في هذا القرن وكان المقصود من هذا أن يضع المعرض بين يدي الجمهور قطعاً فنياً ثمينتين متباينتين فصاحت قطع الأثاث والجواهرات والتصميمات التي ظهرت في المعرض لا يمكن تمييزها بوضوح لأول وهلة... خلاصة من جانب المصممين البريطانيين وذلك لأن معظم ما تم عرضه هو في الواقع من تصميم أيد غير بريطانية قامت بهذا العمل خارج بريطانيا... فبعد عام مضى قرر الفنانون البريطانيون أن يسروا نظرة فاحصة عبر السنين... حيث بدؤوا أولاً بنتاج

الذي يذكرون مورجان بريطانيا للفنون... ويذكرون تلك الأشكال والوحدات في معرض كوبرا ويلم الذي أقيم في الخمسينيات برونو أن ما عرض في الخمسينيات وما عرضه الآن هو في الواقع بمثابة إلى حد بعيد... فبعد البدء نجد أن سنوات الخمسينيات تبدو وكأنها سنوات الحنين الذي يعود عدد كبير من الفنانين... وبينما نجد أن طريقة سنوات الخمسينيات والفن الذي ظهر فيها أكثر دوقا وأرق جمالا خلافا لنوعية الفن الذي ظهر في العشرينيات والثلاثينات... أن معرض كوبرا ويلم كان عبارة عن معرض متخصص في فن الزينة كما تخصص في عرض الجواهرات التي ظهرت في هذا القرن وكان المقصود من هذا أن يضع المعرض بين يدي الجمهور قطعاً فنياً ثمينتين متباينتين فصاحت قطع الأثاث والجواهرات والتصميمات التي ظهرت في المعرض لا يمكن تمييزها بوضوح لأول وهلة... خلاصة من جانب المصممين البريطانيين وذلك لأن معظم ما تم عرضه هو في الواقع من تصميم أيد غير بريطانية قامت بهذا العمل خارج بريطانيا... فبعد عام مضى قرر الفنانون البريطانيون أن يسروا نظرة فاحصة عبر السنين... حيث بدؤوا أولاً بنتاج

شباب

لتسوير الأراضي

• أحدث نظام
• من الصلابة القوي للكمي
• بالزئبق أو البلاستيك
• تحمل الرطوبة
• إمكانية التركيب

مؤسسة وسمي للمقاولات
٢٢٥٠٨ - ٢٢٥٠٩ - ٢٢٥١٠ - ٢٢٥١١ - ٢٢٥١٢ - ٢٢٥١٣ - ٢٢٥١٤ - ٢٢٥١٥ - ٢٢٥١٦ - ٢٢٥١٧ - ٢٢٥١٨ - ٢٢٥١٩ - ٢٢٥٢٠ - ٢٢٥٢١ - ٢٢٥٢٢ - ٢٢٥٢٣ - ٢٢٥٢٤ - ٢٢٥٢٥ - ٢٢٥٢٦ - ٢٢٥٢٧ - ٢٢٥٢٨ - ٢٢٥٢٩ - ٢٢٥٣٠ - ٢٢٥٣١ - ٢٢٥٣٢ - ٢٢٥٣٣ - ٢٢٥٣٤ - ٢٢٥٣٥ - ٢٢٥٣٦ - ٢٢٥٣٧ - ٢٢٥٣٨ - ٢٢٥٣٩ - ٢٢٥٤٠ - ٢٢٥٤١ - ٢٢٥٤٢ - ٢٢٥٤٣ - ٢٢٥٤٤ - ٢٢٥٤٥ - ٢٢٥٤٦ - ٢٢٥٤٧ - ٢٢٥٤٨ - ٢٢٥٤٩ - ٢٢٥٥٠ - ٢٢٥٥١ - ٢٢٥٥٢ - ٢٢٥٥٣ - ٢٢٥٥٤ - ٢٢٥٥٥ - ٢٢٥٥٦ - ٢٢٥٥٧ - ٢٢٥٥٨ - ٢٢٥٥٩ - ٢٢٥٦٠ - ٢٢٥٦١ - ٢٢٥٦٢ - ٢٢٥٦٣ - ٢٢٥٦٤ - ٢٢٥٦٥ - ٢٢٥٦٦ - ٢٢٥٦٧ - ٢٢٥٦٨ - ٢٢٥٦٩ - ٢٢٥٧٠ - ٢٢٥٧١ - ٢٢٥٧٢ - ٢٢٥٧٣ - ٢٢٥٧٤ - ٢٢٥٧٥ - ٢٢٥٧٦ - ٢٢٥٧٧ - ٢٢٥٧٨ - ٢٢٥٧٩ - ٢٢٥٨٠ - ٢٢٥٨١ - ٢٢٥٨٢ - ٢٢٥٨٣ - ٢٢٥٨٤ - ٢٢٥٨٥ - ٢٢٥٨٦ - ٢٢٥٨٧ - ٢٢٥٨٨ - ٢٢٥٨٩ - ٢٢٥٩٠ - ٢٢٥٩١ - ٢٢٥٩٢ - ٢٢٥٩٣ - ٢٢٥٩٤ - ٢٢٥٩٥ - ٢٢٥٩٦ - ٢٢٥٩٧ - ٢٢٥٩٨ - ٢٢٥٩٩ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٠١ - ٢٢٦٠٢ - ٢٢٦٠٣ - ٢٢٦٠٤ - ٢٢٦٠٥ - ٢٢٦٠٦ - ٢٢٦٠٧ - ٢٢٦٠٨ - ٢٢٦٠٩ - ٢٢٦١٠ - ٢٢٦١١ - ٢٢٦١٢ - ٢٢٦١٣ - ٢٢٦١٤ - ٢٢٦١٥ - ٢٢٦١٦ - ٢٢٦١٧ - ٢٢٦١٨ - ٢٢٦١٩ - ٢٢٦٢٠ - ٢٢٦٢١ - ٢٢٦٢٢ - ٢٢٦٢٣ - ٢٢٦٢٤ - ٢٢٦٢٥ - ٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٧ - ٢٢٦٢٨ - ٢٢٦٢٩ - ٢٢٦٣٠ - ٢٢٦٣١ - ٢٢٦٣٢ - ٢٢٦٣٣ - ٢٢٦٣٤ - ٢٢٦٣٥ - ٢٢٦٣٦ - ٢٢٦٣٧ - ٢٢٦٣٨ - ٢٢٦٣٩ - ٢٢٦٤٠ - ٢٢٦٤١ - ٢٢٦٤٢ - ٢٢٦٤٣ - ٢٢٦٤٤ - ٢٢٦٤٥ - ٢٢٦٤٦ - ٢٢٦٤٧ - ٢٢٦٤٨ - ٢٢٦٤٩ - ٢٢٦٥٠ - ٢٢٦٥١ - ٢٢٦٥٢ - ٢٢٦٥٣ - ٢٢٦٥٤ - ٢٢٦٥٥ - ٢٢٦٥٦ - ٢٢٦٥٧ - ٢٢٦٥٨ - ٢٢٦٥٩ - ٢٢٦٦٠ - ٢٢٦٦١ - ٢٢٦٦٢ - ٢٢٦٦٣ - ٢٢٦٦٤ - ٢٢٦٦٥ - ٢٢٦٦٦ - ٢٢٦٦٧ - ٢٢٦٦٨ - ٢٢٦٦٩ - ٢٢٦٧٠ - ٢٢٦٧١ - ٢٢٦٧٢ - ٢٢٦٧٣ - ٢٢٦٧٤ - ٢٢٦٧٥ - ٢٢٦٧٦ - ٢٢٦٧٧ - ٢٢٦٧٨ - ٢٢٦٧٩ - ٢٢٦٨٠ - ٢٢٦٨١ - ٢٢٦٨٢ - ٢٢٦٨٣ - ٢٢٦٨٤ - ٢٢٦٨٥ - ٢٢٦٨٦ - ٢٢٦٨٧ - ٢٢٦٨٨ - ٢٢٦٨٩ - ٢٢٦٩٠ - ٢٢٦٩١ - ٢٢٦٩٢ - ٢٢٦٩٣ - ٢٢٦٩٤ - ٢٢٦٩٥ - ٢٢٦٩٦ - ٢٢٦٩٧ - ٢٢٦٩٨ - ٢٢٦٩٩ - ٢٢٧٠٠ - ٢٢٧٠١ - ٢٢٧٠٢ - ٢٢٧٠٣ - ٢٢٧٠٤ - ٢٢٧٠٥ - ٢٢٧٠٦ - ٢٢٧٠٧ - ٢٢٧٠٨ - ٢٢٧٠٩ - ٢٢٧١٠ - ٢٢٧١١ - ٢٢٧١٢ - ٢٢٧١٣ - ٢٢٧١٤ - ٢٢٧١٥ - ٢٢٧١٦ - ٢٢٧١٧ - ٢٢٧١٨ - ٢٢٧١٩ - ٢٢٧٢٠ - ٢٢٧٢١ - ٢٢٧٢٢ - ٢٢٧٢٣ - ٢٢٧٢٤ - ٢٢٧٢٥ - ٢٢٧٢٦ - ٢٢٧٢٧ - ٢٢٧٢٨ - ٢٢٧٢٩ - ٢٢٧٣٠ - ٢٢٧٣١ - ٢٢٧٣٢ - ٢٢٧٣٣ - ٢٢٧٣٤ - ٢٢٧٣٥ - ٢٢٧٣٦ - ٢٢٧٣٧ - ٢٢٧٣٨ - ٢٢٧٣٩ - ٢٢٧٤٠ - ٢٢٧٤١ - ٢٢٧٤٢ - ٢٢٧٤٣ - ٢٢٧٤٤ - ٢٢٧٤٥ - ٢٢٧٤٦ - ٢٢٧٤٧ - ٢٢٧٤٨ - ٢٢٧٤٩ - ٢٢٧٥٠ - ٢٢٧٥١ - ٢٢٧٥٢ - ٢٢٧٥٣ - ٢٢٧٥٤ - ٢٢٧٥٥ - ٢٢٧٥٦ - ٢٢٧٥٧ - ٢٢٧٥٨ - ٢٢٧٥٩ - ٢٢٧٦٠ - ٢٢٧٦١ - ٢٢٧٦٢ - ٢٢٧٦٣ - ٢٢٧٦٤ - ٢٢٧٦٥ - ٢٢٧٦٦ - ٢٢٧٦٧ - ٢٢٧٦٨ - ٢٢٧٦٩ - ٢٢٧٧٠ - ٢٢٧٧١ - ٢٢٧٧٢ - ٢٢٧٧٣ - ٢٢٧٧٤ - ٢٢٧٧٥ - ٢٢٧٧٦ - ٢٢٧٧٧ - ٢٢٧٧٨ - ٢٢٧٧٩ - ٢٢٧٨٠ - ٢٢٧٨١ - ٢٢٧٨٢ - ٢٢٧٨٣ - ٢٢٧٨٤ - ٢٢٧٨٥ - ٢٢٧٨٦ - ٢٢٧٨٧ - ٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩ - ٢٢٧٩٠ - ٢٢٧٩١ - ٢٢٧٩٢ - ٢٢٧٩٣ - ٢٢٧٩٤ - ٢٢٧٩٥ - ٢٢٧٩٦ - ٢٢٧٩٧ - ٢٢٧٩٨ - ٢٢٧٩٩ - ٢٢٨٠٠ - ٢٢٨٠١ - ٢٢٨٠٢ - ٢٢٨٠٣ - ٢٢٨٠٤ - ٢٢٨٠٥ - ٢٢٨٠٦ - ٢٢٨٠٧ - ٢٢٨٠٨ - ٢٢٨٠٩ - ٢٢٨١٠ - ٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ - ٢٢٨١٣ - ٢٢٨١٤ - ٢٢٨١٥ - ٢٢٨١٦ - ٢٢٨١٧ - ٢٢٨١٨ - ٢٢٨١٩ - ٢٢٨٢٠ - ٢٢٨٢١ - ٢٢٨٢٢ - ٢٢٨٢٣ - ٢٢٨٢٤ - ٢٢٨٢٥ - ٢٢٨٢٦ - ٢٢٨٢٧ - ٢٢٨٢٨ - ٢٢٨٢٩ - ٢٢٨٣٠ - ٢٢٨٣١ - ٢٢٨٣٢ - ٢٢٨٣٣ - ٢٢٨٣٤ - ٢٢٨٣٥ - ٢٢٨٣٦ - ٢٢٨٣٧ - ٢٢٨٣٨ - ٢٢٨٣٩ - ٢٢٨٤٠ - ٢٢٨٤١ - ٢٢٨٤٢ - ٢٢٨٤٣ - ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٥ - ٢٢٨٤٦ - ٢٢٨٤٧ - ٢٢٨٤٨ - ٢٢٨٤٩ - ٢٢٨٥٠ - ٢٢٨٥١ - ٢٢٨٥٢ - ٢٢٨٥٣ - ٢٢٨٥٤ - ٢٢٨٥٥ - ٢٢٨٥٦ - ٢٢٨٥٧ - ٢٢٨٥٨ - ٢٢٨٥٩ - ٢٢٨٦٠ - ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ - ٢٢٨٦٣ - ٢٢٨٦٤ - ٢٢٨٦٥ - ٢٢٨٦٦ - ٢٢٨٦٧ - ٢٢٨٦٨ - ٢٢٨٦٩ - ٢٢٨٧٠ - ٢٢٨٧١ - ٢٢٨٧٢ - ٢٢٨٧٣ - ٢٢٨٧٤ - ٢٢٨٧٥ - ٢٢٨٧٦ - ٢٢٨٧٧ - ٢٢٨٧٨ - ٢٢٨٧٩ - ٢٢٨٨٠ - ٢٢٨٨١ - ٢٢٨٨٢ - ٢٢٨٨٣ - ٢٢٨٨٤ - ٢٢٨٨٥ - ٢٢٨٨٦ - ٢٢٨٨٧ - ٢٢٨٨٨ - ٢٢٨٨٩ - ٢٢٨٩٠ - ٢٢٨٩١ - ٢٢٨٩٢ - ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٤ - ٢٢٨٩٥ - ٢٢٨٩٦ - ٢٢٨٩٧ - ٢٢٨٩٨ - ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠٠ - ٢٢٩٠١ - ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٣ - ٢٢٩٠٤ - ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٦ - ٢٢٩٠٧ - ٢٢٩٠٨ - ٢٢٩٠٩ - ٢٢٩١٠ - ٢٢٩١١ - ٢٢٩١٢ - ٢٢٩١٣ - ٢٢٩١٤ - ٢٢٩١٥ - ٢٢٩١٦ - ٢٢٩١٧ - ٢٢٩١٨ - ٢٢٩١٩ - ٢٢٩٢٠ - ٢٢٩٢١ - ٢٢٩٢٢ - ٢٢٩٢٣ - ٢٢٩٢٤ - ٢٢٩٢٥ - ٢٢٩٢٦ - ٢٢٩٢٧ - ٢٢٩٢٨ - ٢٢٩٢٩ - ٢٢٩٣٠ - ٢٢٩٣١ - ٢٢٩٣٢ - ٢٢٩٣٣ - ٢٢٩٣٤ - ٢٢٩٣٥ - ٢٢٩٣٦ - ٢٢٩٣٧ - ٢٢٩٣٨ - ٢٢٩٣٩ - ٢٢٩٤٠ - ٢٢٩٤١ - ٢٢٩٤٢ - ٢٢٩٤٣ - ٢٢٩٤٤ - ٢٢٩٤٥ - ٢٢٩٤٦ - ٢٢٩٤٧ - ٢٢٩٤٨ - ٢٢٩٤٩ - ٢٢٩٥٠ - ٢٢٩٥١ - ٢٢٩٥٢ - ٢٢٩٥٣ - ٢٢٩٥٤ - ٢٢٩٥٥ - ٢٢٩٥٦ - ٢٢٩٥٧ - ٢٢٩٥٨ - ٢٢٩٥٩ - ٢٢٩٦٠ - ٢٢٩٦١ - ٢٢٩٦٢ - ٢٢٩٦٣ - ٢٢٩٦٤ - ٢٢٩٦٥ - ٢٢٩٦٦ - ٢٢٩٦٧ - ٢٢٩٦٨ - ٢٢٩٦٩ - ٢٢٩٧٠ - ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ - ٢٢٩٧٣ - ٢٢٩٧٤ - ٢٢٩٧٥ - ٢٢٩٧٦ - ٢٢٩٧٧ - ٢٢٩٧٨ - ٢٢٩٧٩ - ٢٢٩٨٠ - ٢٢٩٨١ - ٢٢٩٨٢ - ٢٢٩٨٣ - ٢٢٩٨٤ - ٢٢٩٨٥ - ٢٢٩٨٦ - ٢٢٩٨٧ - ٢٢٩٨٨ - ٢٢٩٨٩ - ٢٢٩٩٠ - ٢٢٩٩١ - ٢٢٩٩٢ - ٢٢٩٩٣ - ٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٥ - ٢٢٩٩٦ - ٢٢٩٩٧ - ٢٢٩٩٨ - ٢٢٩٩٩ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٠٠١ - ٢٣٠٠٢ - ٢٣٠٠٣ - ٢٣٠٠٤ - ٢٣٠٠٥ - ٢٣٠٠٦ - ٢٣٠٠٧ - ٢٣٠٠٨ - ٢٣٠٠٩ - ٢٣٠١٠ - ٢٣٠١١ - ٢٣٠١٢ - ٢٣٠١٣ - ٢٣٠١٤ - ٢٣٠١٥ - ٢٣٠١٦ - ٢٣٠١٧ - ٢٣٠١٨ - ٢٣٠١٩ - ٢٣٠٢٠ - ٢٣٠٢١ - ٢٣٠٢٢ - ٢٣٠٢٣ - ٢٣٠٢٤ - ٢٣٠٢٥ - ٢٣٠٢٦ - ٢٣٠٢٧ - ٢٣٠٢٨ - ٢٣٠٢٩ - ٢٣٠٣٠ - ٢٣٠٣١ - ٢٣٠٣٢ - ٢٣٠٣٣ - ٢٣٠٣٤ - ٢٣٠٣٥ - ٢٣٠٣٦ - ٢٣٠٣٧ - ٢٣٠٣٨ - ٢٣٠٣٩ - ٢٣٠٤٠ - ٢٣٠٤١ - ٢٣٠٤٢ - ٢٣٠٤٣ - ٢٣٠٤٤ - ٢٣٠٤٥ - ٢٣٠٤٦ - ٢٣٠٤٧ - ٢٣٠٤٨ - ٢٣٠٤٩ - ٢٣٠٥٠ - ٢٣٠٥١ - ٢٣٠٥٢ - ٢٣٠٥٣ - ٢٣٠٥٤ - ٢٣٠٥٥ - ٢٣٠٥٦ - ٢٣٠٥٧ - ٢٣٠٥٨ - ٢٣٠٥٩ - ٢٣٠٦٠ - ٢٣٠٦١ - ٢٣٠٦٢ - ٢٣٠٦٣ - ٢٣٠٦٤ - ٢٣٠٦٥ - ٢٣٠٦٦ - ٢٣٠٦٧ - ٢٣٠٦٨ - ٢٣٠٦٩ - ٢٣٠٧٠ - ٢٣٠٧١ - ٢٣٠٧٢ - ٢٣٠٧٣ - ٢٣٠٧٤ - ٢٣٠٧٥ - ٢٣٠٧٦ - ٢٣٠٧٧ - ٢٣٠٧٨ - ٢٣٠٧٩ - ٢٣٠٨٠ - ٢٣٠٨١ - ٢٣٠٨٢ - ٢٣٠٨٣ - ٢٣٠٨٤ - ٢٣٠٨٥ - ٢٣٠٨٦ - ٢٣٠٨٧ - ٢٣٠٨٨ - ٢٣٠٨٩ - ٢٣٠٩٠ - ٢٣٠٩١ - ٢٣٠٩٢ - ٢٣٠٩٣ - ٢٣٠٩٤ - ٢٣٠٩٥ - ٢٣٠٩٦ - ٢٣٠٩٧ - ٢٣٠٩٨ - ٢٣٠٩٩ - ٢٣١٠٠ - ٢٣١٠١ - ٢٣١٠٢ - ٢٣١٠٣ - ٢٣١٠٤ - ٢٣١٠٥ - ٢٣١٠٦ - ٢٣١٠٧ - ٢٣١٠٨ - ٢٣١٠٩ - ٢٣١١٠ - ٢٣١١١ - ٢٣١١٢ - ٢٣١١٣ - ٢٣١١٤ - ٢٣١١٥ - ٢٣١١٦ - ٢٣١١٧ - ٢٣١١٨ - ٢٣١١٩ - ٢٣١٢٠ - ٢٣١٢١ - ٢٣١٢٢ - ٢٣١٢٣ - ٢٣١٢٤ - ٢٣١٢٥ - ٢٣١٢٦ - ٢٣١٢٧ - ٢٣١٢٨ - ٢٣١٢٩ - ٢٣١٣٠ - ٢٣١٣١ - ٢٣١٣٢ - ٢٣١٣٣ - ٢٣١٣٤ - ٢٣١٣٥ - ٢٣١٣٦ - ٢٣١٣٧ - ٢٣١٣٨ - ٢٣١٣٩ - ٢٣١٤٠ - ٢٣١٤١ - ٢٣١٤٢ - ٢٣١٤٣ - ٢٣١٤٤ - ٢٣١٤٥ - ٢٣١٤٦ - ٢٣١٤٧ - ٢٣١٤٨ - ٢٣١٤٩ - ٢٣١٥٠ - ٢٣١٥١ - ٢٣١٥٢ - ٢٣١٥٣ - ٢٣١٥٤ - ٢٣١٥٥ - ٢٣١٥٦ - ٢٣١٥٧ - ٢٣١٥٨ - ٢٣١٥٩ - ٢٣١٦٠ - ٢٣١٦١ - ٢٣١٦٢ - ٢٣١٦٣ - ٢٣١٦٤ - ٢٣١٦٥ - ٢٣١٦٦ - ٢٣١٦٧ - ٢٣١٦٨ - ٢٣١٦٩ - ٢٣١٧٠ - ٢٣١٧١ - ٢٣١٧٢ - ٢٣١٧٣ - ٢٣١٧٤ - ٢٣١٧٥ - ٢٣١٧٦ - ٢٣١٧٧ - ٢٣١٧٨ - ٢٣١٧٩ - ٢٣١٨٠ - ٢٣١٨١ - ٢٣١٨٢ - ٢٣١٨٣ - ٢٣١٨٤ - ٢٣١٨٥ - ٢٣١٨٦ - ٢٣١٨٧ - ٢٣١٨٨ - ٢٣١٨٩ - ٢٣١٩٠ - ٢٣١٩١ - ٢٣١٩٢ - ٢٣١٩٣ - ٢٣١٩٤ - ٢٣١٩٥ - ٢٣١٩٦ - ٢٣١٩٧ - ٢٣١٩٨ - ٢٣١٩٩ - ٢٣٢٠٠ - ٢٣٢٠١ - ٢٣٢٠٢ - ٢٣٢٠٣ - ٢٣٢٠٤ - ٢٣٢٠٥ - ٢٣٢٠٦ - ٢٣٢٠٧ - ٢٣٢٠٨ - ٢٣٢٠٩ - ٢٣٢١٠ - ٢٣٢١١ - ٢٣٢١٢ - ٢٣٢١٣ - ٢٣٢١٤ - ٢٣٢١٥ - ٢٣٢١٦ - ٢٣٢١٧ - ٢٣٢١٨ - ٢٣٢١٩ - ٢٣٢٢٠ - ٢٣٢٢١ - ٢٣٢٢٢ - ٢٣٢٢٣ - ٢٣٢٢٤ - ٢٣٢٢٥ - ٢٣٢٢٦ - ٢٣٢٢٧ - ٢٣٢٢٨ - ٢٣٢٢٩ - ٢٣٢٣٠ - ٢٣٢٣١ - ٢٣٢٣٢ - ٢٣٢٣٣ - ٢٣٢٣٤ - ٢٣٢٣٥ - ٢٣٢٣٦ - ٢٣٢٣٧ - ٢٣٢٣٨ - ٢٣٢٣٩ - ٢٣٢٤٠ - ٢٣٢٤١ - ٢٣٢٤٢ - ٢٣٢٤٣ - ٢٣٢٤٤ - ٢٣٢٤٥ - ٢٣٢٤٦ - ٢٣٢٤٧ - ٢٣٢٤٨ - ٢٣٢٤٩ - ٢٣٢٥٠ - ٢٣٢٥١ - ٢٣٢٥٢ - ٢٣٢٥٣ - ٢٣٢٥٤ - ٢٣٢٥٥ - ٢٣٢٥٦ - ٢٣٢٥٧ - ٢٣٢٥٨ - ٢٣٢٥٩ - ٢٣٢٦٠ - ٢٣٢٦١ - ٢٣٢٦٢ - ٢٣٢٦٣ - ٢٣٢٦٤ - ٢٣٢٦٥ - ٢٣٢٦٦ - ٢٣٢٦٧ - ٢٣٢٦٨ - ٢٣٢٦٩ - ٢٣٢٧٠ - ٢٣٢٧١ - ٢٣٢٧٢ - ٢٣٢٧٣ - ٢٣٢٧٤ - ٢٣٢٧٥ - ٢٣٢٧٦ - ٢٣٢٧٧ - ٢٣٢٧٨ - ٢٣٢٧٩ - ٢٣٢٨٠ - ٢٣٢٨١ - ٢٣٢٨٢ - ٢٣٢٨٣ - ٢٣٢٨٤ - ٢٣٢٨٥ - ٢٣٢٨٦ - ٢٣٢٨٧ - ٢٣٢٨٨ - ٢٣٢٨٩ - ٢٣٢٩٠ - ٢٣٢٩١ - ٢٣٢٩٢ - ٢٣٢٩٣ - ٢٣٢٩٤ - ٢٣٢٩٥ - ٢٣٢٩٦ - ٢٣٢٩٧ - ٢٣٢٩٨ - ٢٣٢٩٩ - ٢٣٣٠٠ - ٢٣٣٠١ - ٢٣٣٠٢ - ٢٣٣٠٣ - ٢٣٣٠٤ - ٢٣٣٠٥ - ٢٣٣٠٦ - ٢٣٣٠٧ - ٢٣٣٠٨ - ٢٣٣٠٩ - ٢٣٣١٠ - ٢٣٣١١ - ٢٣٣١٢ - ٢٣٣١٣ - ٢٣٣١٤ - ٢٣٣١٥ - ٢٣٣١٦ - ٢٣٣١٧ - ٢٣٣١٨ - ٢٣٣١٩ - ٢٣٣٢٠ - ٢٣٣٢١ - ٢٣٣٢٢ - ٢٣٣٢٣ - ٢٣٣٢٤ - ٢٣٣٢٥ - ٢٣٣٢٦ - ٢٣٣٢٧ - ٢٣٣٢٨ - ٢٣٣٢٩ - ٢٣٣٣٠ - ٢٣٣٣١ - ٢٣٣٣٢ - ٢٣٣٣٣ - ٢٣٣٣٤ - ٢٣٣٣٥ - ٢٣٣٣٦ - ٢٣٣٣٧ - ٢٣٣٣٨ - ٢


مكتب
ناصر بن محمد بن سعود
 يعلن أنه يوجد لديه
معرض مجهز
بالديكور الممتاز
 يقع على شارع الثلاثين بالعليا
 لمزيد من التفاصيل اتصل بالهاتف رقم:
٤٦٤٣٢٠٨ - ٤٦٤٣٢١٥

فقد إقامة
تعلن شركة كارلسون السعودية عن فقد إقامة
مكفوها أحمد محمد عبدی صومالي الجنسية حامل
جواز رقم ٥٩٤٥٣، ومن يجدها يرجى الاتصال
هاتف ٤٦٥٧٠٠٤ أو تسليمها جوازات الرياض
وشكراً.

التي والله ما زالت اهل بالوزير خيرا
لن الفضل ولا الامر مستحقون
كل من اراه من اهل طليقون وكذا مثل
امر من تعيم لم يتشاوروا خروا
وهو رسول البهيم وبادوه من اور
هجرات والطبع يغلب للتحليل وكل
سر اوراق تحقيق ما نطلبه بحكم
الانسان من اجل وبيته الحكيم
اعلم على للحرس البشرية الاصل
التي اعطى للحرس البشري الاصل
فيها شدة الحراسة
الانسان لمحا في امور تستحق
حياته. على ان كثيرا من الاعداء قد
يعمل في مالي وزير البترول
من الامم منه في تحقيق تطبيق الاسم
عزل (سايكس) كل مستودعات
الروميون في القصيم والتي كانت تداري
القصيم) برشاء ان ينفذ
صورة مصفاة متكامل لخص الدولة
ضها الذي يسر امور نقل البترول
شرق البلاد لغربها سيشمل منطقة
وهي اهل يتلذذ مصفاة متكاملة


سعادة رئيس تحرير جريدة الجيزة.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
اشارة الى ملتقى جريديتكم العدد رقم ٢٨٠٢/ ١٤٠٣/ ١٤٠٣
يعنون السائل الى حاجة الى هذه المطالب الصحية للقارئ مبارك
سفر فالح طلب الى السليل بالمشقة مستحق للمعنية.
افيدكم بأنه قد طلب الى المراجعة القائمة تطوير مستوصف السليل
بحيث يتسع الى ثلاثين سريراً ويشمل كافة التخصصات الضرورية
وسيجوز من ضمن مهام هذا المستشفى كافة الخدمات التي يقدمها
المكتب الصحي.
ارجو التكرم بالاجابة.. وتقبلاو تحياتي.

المشرف على العمل على صحة منطقة الراض
الدكتور / فهد زكرم الماض

[illegible]

من المحرر

■ تال صديقي... بعدما سكت
على محطة البنزين عن مبلغ ما عيا
به "خزان سيارتي" من وقود ولماذا
تصر على معرفة الكثر والتحديد؟
وهل تتأكد ان مثل هؤلاء
سيولون غير الحقيقة؟ وسيأخذون
أكثر من مائة..."



فقد جواز

تعلن شركة عبد الله سعيد بشأن عن فقد جواز
مكفولها طاهر زمان طاهر محمد باستاني الجنسية
رقم الجواز ١٢٧٧٤٢، ومن يجده يرجى الاتصال
هاتف رقم ٤٦٥٧٠٠٤ أو تسليمه جوازات
الرياض وشكراً.

■ قلت نعم ■
 لقد مررت بحالات متكررة علما
 بأنني أجل قيمة لشر البنزين ، وقد لا
 أحسب عدد الثروات ولكن عامل
 المحطة عندما يرى أنني ممر على
 معرفة الشئ صحيحا ■ تجده ينتهي
 في الرد عليك وبالتالي تجده أنه لا يأخذ
 منك إلا ما عابته من خزان سيارتك ■

■ وزير الزراعة والمياه ■
 ■ العقري سعد عتيق سعد ■
 ■ مع البقية ■

■ صديق آخر حديثي عن طريقة
 تعلمه مع البقية في الأساق ■
 ■

فهو كما يقول، أنا لا أدقق في الأسعار... وكما يقول في البائع اشتري به!!

وليس ادي القدرة على السؤال من سعر ما اريد شراءه اكثر من اهل محلات تجاريين... وحتى ما يوجد ان الاسعار متشابهة = توكلت على الله واشترت!!

■ ■ ■ تكون هذه الطريقة خطا في شكله يمكنك المضي من محاولة

المواش من اهالي منطقة الافلاج قال في اتصال هتفي له بهذه الزاوية، يعتقدون ان هناك العديد من مزارع منطقة الافلاج قد تضررت كثيرا نتيجة اصابتها بمرض «الديسل» والذي يصيب خاصة الفصح الامريكي» ويشير المواش في اتصاله الى ان فرع وزارة الزراعة في

مستوصف الساحل بالقطيف

بناء على:

موافقة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

استقامتكم طريقاً أوبخافوا...
ويجب أن تكون حريصاً على ذلك...
ووجدت أن الاختلاف كبير بين حيل
الماضي وجيل الحاضر...
فالجبل الثاني عاش ولزأل
وبحمد الله في نسيم ما يتق مآلقاه
الجبل الأول - اليس كذلك...
فأصل الخير...
وتروى أيام - ونحي - أيام وتبقى
الذكرى في كل يوم يتجدد...
ويبقى الأمل هو العامل بدوما
الفترة...
مسفر غرم الله الغامدي

Σ. 9. 117 - Σ. 21497

طريق خريص ت: ٥٤٥-٤٩١ - ٥٩٠-٤٩١ الرياض
تلكس: ٢٠٢٩٨٦ وانكوم-أس جيه

لذا نلقت إنباء السادة المواطنين في قريّة
هيت من جهة منطقة الشرق الواقعة بالمنطقة الصناعية
لنقتيم طلباتهم إعتباراً من تاريخ ٢٠/٥/٢٠١٤هـ لإرسال
التيار الكهربائي إلى منازلهم .
والله الموفق

بدأ من الآن في جمع الطوبى لمحبصول بجنة على عهد ملائكة التي تريدوا وفي الوقت نفسه استمتع بشاؤن كلوتو كرون فليكن مع الحبيب ونسرك فهي وجهه الأقطار التي بفضلها ملايين .

صراع الجبل هو الاخطر على لبنان

اسرائيل عرفت.. كيف تعزف على وتر التناقضات!!

الصراع الدرزي-الماروني سياسي.. ولم يتحول الى طائفي.. الا بسبب الاصابع الاجنبية

بشروت - الوكالة العربية للخدمات الاعلامية



على الرغم من كل ما عرفه لبنان خلال السنوات الثماني الماضية من عمر الحمة في معارك واشتباكات وتقاتل يكاد يجمع الاطراف جميعا على ان ما يجري في الجبل (اي محافظة جبل لبنان) منذ فترة غير قصيرة بين القوات اللبنانية، والحزب التقدمي الاشتراكي هو الاخطر لا على صعيد الجبل فحسب، بل على صعيد المصير اللبناني بأكمله وتعود هذه الخطورة الى اسباب عديدة اهمها:

اولا: اقتناع كل من الطرفين المنقسمين، الموارنة والدروز، بان الجبل هو عرينه، مع ما يستتبعه هذا الاقتناع في استعانة في سبيل التثبيت بالارض والبيت والصخر، خصوصا وان الجبل هو المحور الذي تدور حوله التبدلات المختلفة في جغرافية لبنان، منذ القدم حتى اليوم.

ثانيا: التداخل السكاني الشامل في الجبل بين الطائفتين الدرزية، والمسيحية (وبالأخص الموارنة) سواء على صعيد القرى او على صعيد السكان داخل هذه القرى نفسها بحيث ان القصد ان القرية في الشرق لا بد ان يمر على قرى مختلفة او مفتوحة، وكذلك الشأن بالنسبة لمناطق عالية، او المدن الجنوبية والشمالية ولاشك ان هذا التداخل الشامل هو الذي كان وراء المجازر الجماعية التي حصلت حديثا او التي حصلت في السابق وهو الذي عطل كل حياة في المناطق المحتلة، فلندرس لاتزال، حتى هذه الساعة معطلة، والكهرباء مقطوعة، والغذاء لا يصل الا بالمطاطة، ووسائل خاصة، والمصروفات ينذر وجودها في هذا الفصل الشتوي القاسي، ولكن الأسلحة والخنازير وحدها التي تصل بسهولة، الى الفريقين.

ثالثا: التصميم الاسرائيلي على لعب الورقتين الدرزية والمارونية في لبنان من اجل الضغط على الحكم اللبناني والحصول منه على أقصى التنازلات وحتى في الوقت الذي كانت الحرب اللبنانية مستعرة فيه بين الجبهة اللبنانية، المارونية الطليعة والحركة الوطنية بقيادة كمال جنبلاط، زعيم الدرز، كان هناك ثمة وفلق مشبوه بين الفريقين على صعيد الشوف وعالية دفع الرئيس رشيد كرامي اثناء توليه حكومة الانقاذ، عام 1976 في عهد الرئيس سليمان فرنجية الى اتهام كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية، وكمال جنبلاط بانهما متفقان في المنطقة ومختلفان في المنطق.

رابعا: ماضي المنطقة الحافل بالاحداث الدامية بدءا من عام 1840 وانتهاء بعام 1908 مروراً باحداث 1870 وغيرها في «المحطات السوداء» في تاريخ لبنان، وفي تاريخ الجبل بصورة خاصة وقد ولد هذا الماضي الاسود خوفا متبادلا جعل كل فريق يبحث عن جهة خارجية، تدعمه، ولكن كل هذه «الحمليات» في النتيجة، لم تكن سوى حملات للمصلح الخارجية وحدها في حين ان طائفي الحمية كانوا يوما يدفعون الثمن غالبا وغالبا جدا لا من اوراقهم فحسب بل من ارواحهم ايضا.

والملفت بل المثير للاستغراب ان جميع الفرقاء المتخاصمين في الجبل يؤكّدون على ان اسرائيل هي التي تقف وراء هذه الحوادث، فالرئيس كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية أكد في حديث له حضره مندوب الوكالة العربية للخدمات الاعلامية ان الوضع في الجبل يطرح علامة استفهام كبيرة جدا فمرة نجد الاسرائيليين يبدون استعدادا طيبا، ومرة اخرى نجد افعاله على الارض غير استعدادهم الكلامي، وقد وجهت انتقادات خطيرة -

المختلفين من الاقارب منها، ومثال آخر يتمثل في اعدام فريق من الضباط الاسرائيليين على يد ابرز القوات اللبنانية في حين يقوم فريق آخر من هؤلاء الضباط وغالبا ما يكونون من الطائفة الدرزية الاسرائيلية، على شن اذن العاصم الدرزي، ثم يوزع السلاح الاسرائيلي على الفريقين.

ولا تكف اسرائيل عن تلجيج الصراع بمختلف الوسائل والاساليب، وتعمل اخطرها عمليات الاغتيال السياسي، ووضع المخابرات المخفخة والعميات بالنسبة في سبلات القرى والاسكان وعلى اذارج محاولتي اغتيال الزعيمين الدرزيين وليد جنبلاط وفيلسوف اسراييل في هذا الاطار.

ولا تكون واقعيين اذا قلنا ان الجبل لا يعاني من الصراعات، بل ان الصراع هو قديم جدا، ولكنه لم يتحول الى صراع دموي الا عند تدخل القوى الخارجية، وفي هذا الصدد يقول الرئيس شمعون في حديثه بعد احدث عام 1870 عاشت البلاد في راحة تامة اي بين عامي 1872 و 1914.

ومن العام 1914 حتى عام 1908 لم يحصل اي حادث بين الامتين والملاحظة ان الشوف كغيره من المناطق اللبنانية يتحرك عندما تكون هناك ايد خارجية تحركها ولهذا السبب تحرك الجبل بين عامي 1914 و 1933 لان حكومة دمشق آنذاك مدت اصابعها الى الجبل لافترار الاحداث، وبالفعل فقد وقعت احداث وعام 1970 - 1971 امتدت الايدي نفسها الى الجبل بقصد افضال احداث فيه اما احداث 1870 فان الاصابع الغنصانية هي التي حركتها والشئ نفسه بالنسبة لحادث 1840.

والمدى ان الطائفتين المارونية والدرزية كانتا تتبهران فورا على الوفاق وتعودان الى التعلش حتى الحميم بعد ارتقاء الايدي عنها كما حصل بعد كل الحوادث الدامية شخر على سبيل المثال مؤتمر انطلياس عام 1840 الذي اعاد الوفاق بين الطائفتين بعد تدخل ابراهيم باشا وان كان هذا التدخل ليس حيا لبناء الجبل بل كلفة بالعموتين ومما جاء في البيان الصادر في اعقاب المؤتمر انه في يوم تاريخه حضرنا الى مار الياس انطلياس المذكورة اسماؤنا بوجه العموم من دروز ونصرى واسلام المروونين في جبل لبنان من كافة القرى واقسمنا اليمين باننا لا نخون ولا نطابق بضرر احد منا كليا بل يكون القول واحدا والرأي واحدا..

واذا ما تحريتا اسباب الصراع لوجدناها انها في الاساس اسباب سياسية وليست طائفية وقد بدا هذا الصراع السياسي منذ ما بعد الامير فخر الدين المعني الكبير الذي كان، ابو الاستقلال، اللبناني عن الدولة العثمانية والذي استطاع ان يوحد جميع ابناء الجبل تحت سلطته ومع الامير بشير الشهابي بدأت الصراعات بسبب تدخل الدول الغنصية بما فيها الدولة العثمانية، ولكي تقوم اكثر شراسة الصراع في الجبل بتقسيم القول بان منطقة الجبل ومعظمها كانت منذ نظام الممارتين، تحت سلطة اهل جنبلاط الدرز وكانت هذه العائلة تعتبر عمدة مشايخ الدرز، وقد ولت اكبر عدد من المقاطعات في ذلك الوقت وهي التالكبة، مقاطعة الشوف بقسميها الحبيشي (قاعته المختارة)

والسويجاني (قاعته بعلقن) مقاطعة اقليم الخروب (رغم ان اكثريتها المسلحة من السنين) مقاطعة اقليم جزين (رغم ان اكثريتها المارونية) مقاطعة اقليم التفاح، مقاطعة جبل الرينجن ومقاطعة الشوف البيضاء او «شوف البياض» التي تقع غرب البقاع.

وقلت العائلة جنبلاطية قيمة على حكم الجبل حتى في ظل نظام المتصوفية ولم تفقد زعامتها حتى ايام الانتداب الفرنسي بدليل الخطوة التي كانت لهذه العائلة لدى الفرنسيين وفي ظل هذا الانتداب كان الدرز والموارنة يتعلشون في وفاق الى حد كبير لولا بعض المداخلات الخارجية، او يعني ان تنشر هنا الى الصداقات التي كانت تربط العديد من الشخصيات للمارونية الدينية والمدنية بقصر المختارة ولا سيما بالنسبة نظيرة جنبلاط والدة المرحوم كمال جنبلاط وجدة السيد وليد جنبلاط.

ولكن الجنبلاطيين كانوا يرفضون تقبل ظهور اي زعامة تنافسهم او تقسمهم النفوذ في الجبل حتى ولو كانت هذه الزعامة درزية فكيف بالآخرى اذا كانت مارونية ومن هنا يمكن فهم الصراع الذي قام بين كمال جنبلاط واول رئيس جمهوري في عهد استقلال الشيخ بشارة الخوري (وهو ابن الجبل ايضا) وقد تمكن جنبلاط مع بعض الفرقاء اللبنانيين من اسقاط بشارة الخوري في ثورة بياض والعمل على مجيء رئيس لجمهوري من داخل الكتلة الدستورية التي كان يرأسها الشيخ بشارة الخوري ونعني به كميل شمعون بعد تولى الاخير عن دستورته وانضم الى الجبهة الوطنية.

ومنذ الايام الاولى لتسلم الرئيس شمعون سلطته الدستورية حصل الخلاف الشهير بين كميل وكمال، ويتبرد ان جنبلاط خرج من اول مقابلة للرئيس الجديد وهو ينادي الاستياء مهددا متوعدا ومعلوم ان هذا الخلاف قد دام حوالي 18 ساعة كان يتجنب الطرفان حتى اللقاء التحية فيما بينهما بل اكثر من ذلك يعملان باصرار على تشييم بعضهما البعض مما انعكس على الأوضاع السياسية اللبنانية عامة.

وكان كمال جنبلاط يشتد كرها لجميل شمعون كلما كان هذا الاخير يوظف زعامته على صعيد الشوف بصورة خاصة والجبل بصورة عامة وقد بلغ الامر بهذا الاخير ان عمل على تحطيم كمال جنبلاط في عرينه سياسيا فاستفاد من الانتفاضة الشهيرة عام 1907 التي ادت الى سقوط او اسقاط معظم الزعامات السياسية والتي كانت بمثابة الشرارة الاولى لاحداث 1908 التي انتهت بعدد الرئيس شمعون بثورة يبدو انها لم تشف غليل جنبلاط الذي كان يحرص على القول انه، صانع الرؤساء فبعد ان عقد حلف مع، الشهابية لا حيا بفؤاد شهاب بل تلبية بشمعون والانتقام منه.

وقد صيغ الصراع الجنبلاطي الشمعوني الوضع السياسي في لبنان طوال ثلاثة عقود متتالية وكاد هذا الصراع يتحول الى مصالحة قبل فترة وجيزة من اغتيال كمال جنبلاط ولكن هذا الصراع قد حيا قليلا ليطفي عليه الصراع الجنبلاطي الكتشبي وهو الصراع المتفجر اليوم والذي يحول كميل شمعون العدو للدود لجنبلاط بالاسلح حصره والحبولة دون امتداده واتساعه ربما من اجل ان يستعيد زعامته على المنطقة بلمشركة اذا لم يكن بالتعاون مع وليد جنبلاط ولسنا ندري الى اي حد من التفاهم يمكن ان يضي اليه الغزل القائم حاليا بين شمعون وجنبلاط او الى اي مدى يمكن ان يصل اليه الصراع الجنبلاطي - الكتشبي..



وليد جنبلاط

الصحافة العالمية عبر ميزان الجزيرة

تحت عنوان (منظمة التحرير الفلسطينية تعزل في الامتحان) زعمت جريدة (الواشنطن بوست) ان القرارات التي تمخض عنها اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي انهى مؤتمره في الجزائر العاصمة وعلى رأسها قراره برفض مبادرة الرئيس ريغن للسلام في الشرق الاوسط، تعتبر فشلا ذريعا للمنظمة لانها في محصلها النهائية مع موقف رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن الذي سبق ان رفض المبادرة على اساس انها تتعارض تعارضا كبيرا مع مصالح اسرائيل. ومما جاء في الجريدة قولها (يبدو ان اجتماع الجزائر قد انقضى اخيرا مع الرفض الاسرائيلي لمبادرة الرئيس ريغن للسلام في الشرق الاوسط لدرجة ان اي فيلسوف من الفلاسفة (النفعية) يمكن ان يطلق عليه (برلمان بيغن) لمنظمة التحرير وضعت الاتفاق التتظلي فوق النهضة السياسية.. وضعت نفسها موقعا في الجانب البعيد من المسرح الدبلوماسي الدولي مع قليل من التأثير على هذا المسرح.. ولكنها زادت المسافة بينها وبين شعبها في الضفة الغربية، الذي يباركه سياسة الضم التي يتبعها بيغن، لا يمكن ان يتساهل مع احلام اليقظة التي ما زالت تسيطر على الزعماء الفلسطينيين في المنفى ان المحنة التي اصابت الثورة الفلسطينية ظلت دائما في اتجاهها لتترك مصر شعبيها في ايدي الآخرين).

ويبدو من هذا الحديث ان الصحفية حريصة اشد الحرص على مصر منظمة التحرير ومصر الشعب الفلسطيني.. ولكن من يقرأ مقالها بعناية يستطيع بسهولة ان يرى ما ترمي اليه - فهي، اي الصحفية، تعتقد ان رفض المبادرة الامريكية معناها رفض السلام من ناحية واعطاء بيغن الفرصة للاستمرار في سياسة الاستيطان التي لا تستطيع منظمة التحرير بوضعها السياسي والعسكري الحالي على مواجهتها من ناحية اخرى. وطبعاً لسنا في حاجة للتذكير ان رفض المجلس الوطني الفلسطيني لمبادرة الرئيس ريغن لم يات من اجل الرفض حيا فيه ولكنه اتي لاسباب منطوية ومبديته تعرفها الصحفية نفسها.. فمبادرة الرئيس ريغن لم تعترف بالشعب الفلسطيني في هذا الوطن ولم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للحال على مواجهتها من ناحية اخرى. وللمبادرة من اراغ وسوق ان يذهب الى فراغ فببد الشعب الفلسطيني والامة العربية باكملها خطة متكاملة للسلام اقراها الملوك والرؤساء العرب في (فاس) وقدموها للمجتمع الدولي كوثيقة عملية لحل مشكلة الشرق الاوسط حلا عادلا ومشروفا لجميع الاطراف.

سوف ان نندش كثيرا من موقف جريدة (الواشنطن بوست) التي اتهمت المجلس الوطني الفلسطيني بالفشل لانه رفض مبادرة الرئيس الامريكي للسلام اذا عرفنا ان جريدة امريكية اخرى هي جريدة (نيويورك تايمز) قد حملت حملة شعواء على وزير المواصلات الفرنسي واتهمته بالشعبوية والتخزين الاعمي لانه وجه وسائل الاعلام الفرنسية من اداعة وتلفزيون والاعلان باستعمال اللغة الفرنسية في برامجها دلا من اللغات الاجنبية الاخرى.

ولننظر الى هذا الكلام الغريب. تقول الصحفية (ما هذا العقل المتحجر في حضارة ظلت تحمل لمدة طويلة ارقى ثقافة واكثرها تطوراً.. انه التعصب واكثر فمن اجل الدفاع ضد ان ايجاد الوسيلة المناسبة للهجوم المضاد.. ان اللغة الانجليزية تحتوي على تعبيرات واشتقاقات تفوق كثيرا ما تحتويه اللغة الفرنسية ولهذا فانها تجعلنا نحس بالقوة والغنى.. ولكن دع الوزير يفكر في تطهير لفته من لعنتنا دون ان يتلقى لكمة على قفاه..).

وقالت جريدة (الدليل تلغراف) اللندنية في مقال بعنوان (ارضية المعركة في ألمانيا) ان ألمانيا الغربية ظلت منذ نهاية الحرب الكونية الثانية مسرحا للاستقطاب في الصراع بين الغرب والشرق.. فبينما يعرف الاتحاد السوفيتي ان وجود ألمانيا في حلف شمال يعتبر مسألة جوهرية لحفظ التوازن بين المعسكرين الا انه لم يدخر وسعا في العمل على تحييدها برفع كرت توحيد ألمانيا في جميع الاوقات. طوال 30 عاما لم يتوقف الاتحاد السوفيتي عن ذلك.. ولكن يبدو ان الامم العربيةين ظفوا في نفس الوقت متمسكين بموقفهم في حلف شمال الاطلسي الذي جلب لهم الامن والسلام والرفاهية ولم يتحد اي حزب من الاحزاب الرئيسية في ألمانيا طوال المدة المذكورة هذا الموقف ولم يعلن اي منها حتى الان انه سيفعل ذلك. ومع ذلك يبدو ان الانتخابات النيابية الألمانية التي ستجري يوم الأحد القادم، ستشهد الكثير من التحفيز.

يرجع ذلك لعاملين رئيسيين تضاؤل حجم الحزب الليبرالي وتزايد طبيعة الحزب الاشتراكي الديمقراطي. فقد اصبح من المشكوك فيه الان حصول الحزب الليبرالي على معدل الدة اللازمة للمشاركة في البرلمان. فإذا حدث ذلك فان الحزب الديمقراطي المسيحي شريكهم في الحكم سيحتاج لاغلبية مطلقة لاستمرار في الحكم.

وما يجعل تقدير الصورة عملا شديد الصعوبة في الوقت الحاضر الطبيعة الطموحة لحملة الحزب الاشتراكي

[البقية على ص 30]

تحليل

أخباري

في أسلم: الصراع من أجل البقاء

والغثيل السياسي لاندريا غاندي



اندريا غاندي

بلغت حوادث العنف والارهاب مداها في ولاية اسام في شمال شرق الهند. ففي هذا الشهر قتل اكثر من 300 شخص نتيجة لافاء القنابل والمجازر البشرية الجماعية واكثر هؤلاء قتلهم القوات التي ارسلت لحفظ الأمن والنظام. وقتل رجل القبائل لخرين في هجومه الضاري على القرى الآمنة.

ولقد انفجرت حوادث العنف منذ بداية الانتخابات المحلية في 2 فبراير الجاري في هذه الولاية الهادئة التي تميل الى الهدوء والدعة ولم تعرف العنف عبر تاريخها الطويل. كما عرف السكان المحليون بعمليات الى المسلة. وهم لا يتنجسون شيئا سوى العمل في حقول الشاي.

ووصلت المواجهة بين حكومة المسز اندريا غاندي والاساميين حد لم يكن متوقعا وتحول الى صراع مسلح بسبب معارضة الاساميين لاجراء الانتخابات المحلية في اسام واصرار الحكومة على اجرائها.

ولكن اصل المشكلة هو الصراع من اجل البقاء. والان أصبحت اسام في حالة من الفوضى فقد اغلقت المصانع والمدارس وتحولت المدن الى معسكرات مسلحة وانفجر العنف في القرى ايضا. والناس في جميع ارجاء اسام مذعورون ومتربقون. واتخذت جماعات مسلحة تهلمج مراكز الشرطة ونسفت كثير من الجسور المعلقة على الأنهار.

وقد رفض الموظفون العاملون في اسام الاشراف على الانتخابات. وتولت المهمة بدلا عنهم القوات المسلحة التي ارسلتها الحكومة والتي يبلغ قوامها 70,000 فردا اضافة الى اعينها الاساسية في حفظ الأمن وإعادة النظام.

وتعد اسام جسرا بين الهند والصين وتمتاز بارض خصبة يزرع فيها الشاي. وقد استقبلت منذ القرن الماضي افواج المهاجرين اليها وانخفضت الهجرة بجمي بزيطانيا في عام 1870 وقرضت سبلتها عليها.. ووصلت منها اول شحنة للشاي الى لندن في عام 1878.

واستطاع المستعمرون البريطانيون استغلال الاساميين للعمل في حقول الشاي وذلك بسهولة انقيادهم واذنهم.

وتحس الاقاي في اسام انها تمثل سكان البلاد الاصليين وان الاغلبية المنحدرة من المهاجرين اجانب وزاد هذا الشعور وتاجت منذ تقسيم شبه

وقد وجد في القوائم التي قيد بها المتفجرون ان حوالي 50,000 هم من المهجرين وليسوا مواطنين هنود وكنت تلك هي الشرارة التي ادت الى مظاهرات طائفة وشعبية ودعوة الاساميين الى طرد المهجرين وانتظم في الاقليم سلسلة من الاضرابات والمظاهرات والاحتجاجات.

كما ان المحادثات بين الاساميين وقوات الحكومة قد فشلت وذلك لصعوبة معرفة من هو (الاجنبي) لان كثيرين منهم استقروا في الولاية منذ امد بعيد وهؤلاء المهجرين يمثلون اقلية سكان اسام البالغ عددهم 20 مليون نسمة.

الواقع ان الازمة بين الاساميين والحكومة استقطبت منذ يناير الماضي عندما لقي القبض على الزعماء الاساميين بعد فشل المحادثات بين الطرفين في نيودلهي.

وازداد الامر خطورة عندما دعت الحكومة الى اجراء انتخابات محلية في اسام لانتخاب أعضاء مجلس للولاية ودعت احزاب المعارضة اندريا غاندي الى تغيير الدستور لتقادي الانتخابات (من اجل تقادي سبك الدماء ووعدا بان يقيموا لها لكال مساعدة في هذا الصدد.

الا ان اندريا غاندي رفضت الاقتراح وقالت ان الحكومات الديمقراطية لا تخضع او تركع للتهديدات والعنف وان الانتخابات سوف تعضي قما.

ولقد ايدى الاسلاميون معارضة شديدة للانتخابات وانت محاولات المسز غاندي لاجرائها الى اثارة الفوضى والارهاب وظهر جليا ان اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند فشلت سياسيا في اسام.

● **التوقيعة** - تعلن المحكمة الشرعية بربوطة العرض انه انتهت إليها سوره بنت عبدالعزيز الشنقت قتلته ان من الجاني في ملكها وتصرها لاجل لبيت الواقع في محله الحارة الشيعية بربوطة العرض والابتل إليها بالشارع من محمد بن عبيد الشافعي والإله في محمد بن عبيد الشافعي بقضائه من سعد بن بن سلطان بن عبدالعزيز بن محمد بن سلطان والأيل في سعية بنت محمد وعبدالرحمن بن محمد بالآثر من والدهما محمد بن عبدالله بن سلطان والأيل في محمد بن عبدالله بن سلطان بالأحياء الشرعي قبل دخول الدولة السعودية الأولى والحيث بالحدود الآتية - شمالاً بيت محمد بن قريوس والجانب سمد الحويدي البصري بطول ١١م وشرقاً بيت عبدالرحمن بن علي بن حامد بطول ١٠,٤٧م وغرباً بيت محمد بن عبدالعزیز وبيت منيرة بنت سلطان بطول ٨,٧٠م جنوباً بيت عبدالعزيز بن علي بن حامد بطول ١٢,٤٥م وطلبت إعلانها تحك لها فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● عرع: تتقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عرع- معلور محمد بنور المظفر
معبدا ان دافن حفيظة لموسى رقم ٢٢٠٤ وتاريخ ١٩٦٠ هـ سجل عرع
فقط منه يرحى عن يعثر عليه ان يسلمه إدارة الأحوال المدنية في عرع
اقرب إدارة احوال مدنية لأن حجازة هذه الحفيظة او اخوانها او العبد
بصانها او استعملها من قبل عرع صنعها بعد موافقة بعض الجهات
التكامل

● مكة المكرمة - تعلم المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة أن احمد سالم عطا الله البناي قد قدم اليها بطلب حجة استحصل لكمال الدار ومسجدها بالعطاء المشتملة على مسكنين بملحقين بها بمكة المكرمة الكائنة في العهدية شرق شارع الخليل لاجل ايجال الكائن بحدود شرقا الجبلية المنسوبة اليه، وضام ذلك الحد الطلحي غربا من تافذ شمالا ستة غير تافذ وبها بايان المتصلة بالارض الجبلية المنسوبة اليه بمكة غير تافذ وبها بايان، فلم نل من معارضته في مدة شهر من توليحه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك جري العرف ذو طلبة.

● يعلن برناردو ميرواجير عن فقد لوحة سيرته الخاصة برقم ١٣٦٥٢١ خصوصي السعودية الصادرة من ادارة مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يبلغها مشكورا الى مستفي الملك فيصل التخصصي بالرياض تـفـون ٤٦٤-٧٧٧٢ ادارة العلاقات العامة

● يعلن روبرت كلوجبل عن فقد لوحته السيارة جيب تويوتا بوكس برقم ١٣٧٣١ خ ٦٦م لونها اخضر بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها شكورا الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض تليفون ٧٧٧٢-٤٦٤ ادارة العلاقات العامة.

مع تحيات مؤسسة الفهد العقلية صر ب/ ٧١٥
ونزيد من الاستعلامات تلفون / ٣٢٣١٤١٢ - ٣٢٣٢٢١٣ بريدة

فروشات

العالم

١٧٦٩٧٧٧ ١٧٧-١١٢ - - - - -
 ٢٧٦-٢٨٨
 ٤٤٧-٧٧٧
 ٨٧١١-١١ ٨٧٧٧-٧١ - - - - -
 ٨٧١-٧٧-٧ ٨٧١-٧٧-٧ - - - - -
 ٨٧١-٧٧-٧ ٨٧١-٧٧-٧ - - - - -
 ٢٨١-١١١١١ - - - - -
 ٢٨١-١١١١١ - - - - -
 ٢٨١-١١١١١ - - - - -

وصلتنا حديثاً من ألمانيا الغربية
أحدث أجهزة لتنقية المياه
سيلي شيبي Cillichemie
بأحجام مختلفة ٧٧
٧٦
وجهاز سلت سنو

جهاز ٧٦

جهاز ٧٧

أحدث ابتكار لتنقية مياه الخزانات الأرضية والتعوية من الغبار والأتربة والأوساخ
جهاز سلت سنو للمطبخ يزيل الأوساخ وينتج ماء صافياً
اقتصادي جداً وسهل التركيب وتشغيل والصيانة
الصيانة وقطع الغيار متوفرة.

التوكلاء الوحيدون بالمملكة
شركة المجموعة السعودية للتجارة والمقاولات المحدودة
الرياض: ش. الأرمين - خلف الخطوط الجوية الآلمانية
٨٧٧٥٨٧٧ ~ ٤٧٦.١٦٦ ت.كس : ٢٠٣٢٨٦ نسجي - ص.ب. ١٠٧٢٤

لا يشرف العبد

لجنة المعلومات الطبية بمستشفى الملك فيصل التخصصي



أسئلة القراء

سبب السمكة



□ القارئ: أ. ع. س. من القصيم يقول
- أرجو إبداء الرأي حول الغذاء اليومي والتقليل الغذائي اليومي المتوازن.
- هل عدم تناول السكر مع الشاي مضر بالصحة؟
- أثر الغازات وطريقة علاجها.
عندما اصبح صباحا من النوم مباشرة اتناول كأسا من الماء وخلال اليوم ٣-٤ كأسات من الماء يوميا ولا اغفل بانني اتناول كأسا من الحليب مضافا اليه ملعقتين صغيرتين من السكر وملعقة نسكفته في كل صباح بعد الماء بـ ٣٠ دقيقة.
وزني ٥٢ كيلو جراما وطولي ١٦٧ سم واعاني من بروز في البطن واتناول احيانا المربي مع الافطار أرجو إبداء الرأي حول الرسالة والادلة على الاسئلة ولكم خالص الشكر.

الجواب:

الجزيرة العربية وخصوصا في منطقة نجد وهي لف الطفل بقطعة من القماش معظم الوقت وهي ما تسمى بـ (المهاد) أو اللقمة. والسؤال عن فوائد واضرار هذه العادة على الطفل.
□ من القارئ: ح. س. ش. من جدة:
- سأؤكّد عن امكانية عملية تعديل الاعوجاج الذي طرا على الحركة واللعب ومن الملاحظ سرور الطفل عندما تخلع امة عنه الملابس للتغيير فلماذا نحرّمه من ذلك.
جدة:
- سأؤكّد عن امكانية عملية تعديل الاعوجاج الذي طرا على الحركة واللعب ومن الملاحظ سرور الطفل عندما تخلع امة عنه الملابس للتغيير فلماذا نحرّمه من ذلك.
□ من القارئ: ح. س. ش. من جدة:
- سأؤكّد عن امكانية عملية تعديل الاعوجاج الذي طرا على الحركة واللعب ومن الملاحظ سرور الطفل عندما تخلع امة عنه الملابس للتغيير فلماذا نحرّمه من ذلك.
□ من القارئ: ح. س. ش. من جدة:
- سأؤكّد عن امكانية عملية تعديل الاعوجاج الذي طرا على الحركة واللعب ومن الملاحظ سرور الطفل عندما تخلع امة عنه الملابس للتغيير فلماذا نحرّمه من ذلك.

استغرب من شكاك من بروز البطن مع انه اذا صاح ان وزنه ٥٢ كيلو غراما وطوله ١٦٧ سنتيمترا فانت نازل الجسم بشكل واضح وعليه فلن تستطيع ان تغزو بروز البطن ان تراكم الشحوم وانما الى وزن عضلات البطن واتخاذ وضعية مسترخية اثناء الوقوف او الى حالة اخرى في حوض البطن وذلك ينبغي مراجعة الطبيب للتأكد من المقاييس التي اوردها في رسالتك ولاستبعاد اي مرض داخلي. بالنسبة لشرب الشاي بدون سكر فلا ضرر منه.
□ القارئ: ع. الفاضل من شقراء:
- يسأل عن عدة شائعة في

لدرجة معينة ولكن عندما تصبح درجة الانسنان كبيرة جدا فقد يكون الانسنان مريضا نفسيا ويسمى هذا -امينيزيا-... كذلك الخوف موجود لدينا جميعا وعندما يزيد الخوف عن الدرجة المقبولة يصبح مريضا يسمى -الفوبيا- بينما الامراض الجسمية امرها ان يوجد او لا يوجد فمثلا السل والانفلونزا والدفتريا كلها امراض محددة وكذلك هناك معابر ثابتة يرجع اليها للحكم على الانسان اهو مريض ام صحيح فدرجة الحرارة الطبيعية ونسبة السكر في الدم وضغط الدم وغيرها لها ارقام حسابية ثابتة ومن يتعداها او يقل يصبح في عرف الطب مريضا.
كذلك موضوع اخر وهو الخلاف بين علماء النفس وكذلك الاطباء حول النسبة التي يسمى من يصلها مريضا نفسيا... ولا شك ان هناك معايير اجتماعية وثقافية تختلف من بلد الى بلد تحكم هذا الموضوع.

٢- ان الانسان قد يمر بلحظات من حياته اليومية يعثره تغير في مزاجه النفسي والعصبي ورغم ذلك لا يسمى مريضا نفسيا... فمثلا قد يفقد الانسان السيطرة على اعصابه في حالات كثيرة كالغضب والغضب والافك الشديد ولكن هذه الاعراض تزول حال زوال او خفة حدة المسبب لها... ولذلك لا يجوز في علم النفس تشخيص بعض الامراض النفسية كالفصام من اول وهلة بل يجب الاخذ بعين الاعتبار تاريخ المرض ومضي فترة على المريض وهو يعاني من نفس الاعراض.

بمعنى ان يفصل جزء من سلوكه بحيث يتصرف بطريقة مختلفة كلية مما عرف عنه فيدي انماطا من الشخصية في يوم... وانماطا اخرى مختلفة في اليوم التالي... هذه الحالة ليست مرض الفصام... انها تسمى الهلع (مستيريا) والحسن الحظ ان هذا النوع من اضطرابات الشخصية نادر نوعا ما وكثيرا ما يشار الى قصة الدكتور جيكول والمستر هايد كمثل على هذا الاضطراب.
ومع كل هذا يظل مرض الفصام اختلافا كبيرا للطب... وموضع خلاف كبير بالنسبة للصحة العامة في جميع انحاء العالم... الا انه احسن الحظ اصبح في الامكان احراز تقدم كبير في السيطرة على اعراض مرض الفصام باستخدام الادوية الحديثة وليس مبدعو اليوم الى خوف اقرباء مريض الفصام من انتقال المرض اليهم وليست بهم حاجة الى التمسك العلاج.

ولعله من المنسب في ختام هذا الموضوع ان نتطرق الى رسالة مطولة وصلتنا من قارئ عزيز قبل مدة... وخلصتها انه يقول: انني عندما اقرأ عن اي مرض نفسي واستعرض اعراض هذا المرض فانتني احس انني فعلا مصاب به... وللقارئ الكريم نحب ان نوضح الحقائق التالية:
١- ان الامراض النفسية عموما تختلف عن الامراض الجسمية بان اعراضها موجودة لدى الأشخاص الاسوياء كذلك. ولكن الفرق بينهم وبين المراهة هي في نسبة وكمية الاعراض... فمثلا كل منا ينس

بدرجة كبيرة من التحسن لم تكن متوقعة... ويعيد الوظائف الذهنية للمريض الى مستوى افضل... وسوف نظل هذه الادوية اساس العلاج في الوقت الحاضر. وبالإضافة الى العلاج بالادوية يحتاج المريض الى التشجيع والمساندة والرعاية سواء من عائلته او مجتمعه الذي يعيش فيه... كما ان انشغاله بعمل ما شيء له قيمته. واثرة الطبيب في العلاج ومن المتوقع الا يعود المريض الذي اصيب بحالة من الفصام الى وضوحا في حالة الفصام هي التغير الشامل في الشخصية الذي يتطلب الشخص المصاب بهذا الاضطراب. اسباب الفصام.

فيما يتعلق بسبب المرض. فعما لا شك فيه ان للعامل الوراثي دوره في الإصابة ولكن ليس في كل الحالات والبحوث التي تجرى حاليا لتقصي جميع اسباب المرض تشير الى انه من الممكن ان يكون اهم العوامل المؤدية الى المرض اضطرابات كيميائية حيوية في بعض مراكز الانفعال في الدماغ. العلاج:
يعتمد علاج مرض الفصام اليوم اعتمادا اساسيا على استخدام عقاقير مدهلة للاعصاب... وهذه العقاقير تهدىء من حالة الهياج التي تصيب المريض وتبعد عنه الاصوات التي يسمعها في هلوسته وتساعد على التفكير والتركيز بصورة اكثر معذولة... وفي حالات كثيرة ياتي الدواء

ماهو الفصام...؟
الفصام (مرض ذهني) خطير تظهر حالاته في انحاء العالم بمعدل ثابت ملحوظ. والمرضى اسلما نوع من اضطراب الشخصية اذ تصبح خصية الفرد في هذه الحالة نهبا للتخبر او التحول الشديد من عدة وجود. قد لا يبرأ منها المريض بريا كمالا.
ظواهر المرض:
الظواهر الاساسية لهذا الخلل او هلام لدى المريض. او بمعنى اخر تتكون لديه اعتقادات خاطئة لا تصيب لها من الواقع تثبت في ذهنه وتكون مثل هذه الاوهام او الاعتقادات هيجنة غريبة عن خلفية المريض الثقافية ومغايرة لتراثه الفكري. وهي تصدى لكل الحجج المنطقية... هذه الاوهام تطرأ على ذهن الشخص بدون مبرر منطقي... وتظل اوهاما ثابتة في تصور... لا تتزعزع... وتكون من السمات الرئيسية لاختلال الشخصية... وبالإضافة الى هذا ينشأ لدى المرضى بالفصام نوع معين من اضطراب التفكير يسمى اضطراب الفكر الفصامي وهذا الاضطراب يعاود المريض دائما ويعيق التفكير المنطقي السليم وهناك ظواهر شاذة... او غير طبيعية اخرى تظهر على المريض منها الهلاوس وهي بالتحديد ظواهر حسية سمعية او بصرية لا سند لها من الحقيقة فهي اذا

تركزت في شمع المريض فانه يسمع اصواتا تكلمه وتعلق على افعاله وقد تسخر منه وتضطهده او تضيق به ذرعا وتوحي اليه افكار الاضطهاد او يسمي ضحية الوسواس والاوهام الشاذة. ويجانب جميع هذه الظواهر يصبح لدى المريض تغيرات عاطفية فتكون استجابته للعاطفة لطروف الحياة والنفس من حوله استجابة متبلدة وخالية من المشاعر الا انه يمكن القول بصفة عامة ان اكثر السمات وضوحا في حالة الفصام هي التغير الشامل في الشخصية الذي يتطلب الشخص المصاب بهذا الاضطراب. اسباب الفصام.

فيما يتعلق بسبب المرض. فعما لا شك فيه ان للعامل الوراثي دوره في الإصابة ولكن ليس في كل الحالات والبحوث التي تجرى حاليا لتقصي جميع اسباب المرض تشير الى انه من الممكن ان يكون اهم العوامل المؤدية الى المرض اضطرابات كيميائية حيوية في بعض مراكز الانفعال في الدماغ. العلاج:
يعتمد علاج مرض الفصام اليوم اعتمادا اساسيا على استخدام عقاقير مدهلة للاعصاب... وهذه العقاقير تهدىء من حالة الهياج التي تصيب المريض وتبعد عنه الاصوات التي يسمعها في هلوسته وتساعد على التفكير والتركيز بصورة اكثر معذولة... وفي حالات كثيرة ياتي الدواء

مصطلحات طبية

حجوزة المعدة:
تقرن المعدة السليمة حامض الهيدروكلوريك بصورة شبه دائمة ترتفع نسبتها بعد تناول الطعام... ووظيفة هذا الحامض مساعدة خفيفة الهضم المعدة المدعوة بالببسين... لولا وجود الحامض ليطال فعمل هذه الخميرة... الشوكى من الحرقه تعني تراجع حامض المعدة الى المريء ولا تعني بالضرورة ازدياد في حموضة المعدة.
قرحة المعدة:
قرحة المعدة اقل انتشارا من قرحة الاثني عشرية... في كلا الحالتين يوجد جرح او قرح ذو مساحه لا تتعدى المستنتر الواحد في معظم الأحيان... هذا الجرح يصل عمقا الى الطبقات السفلى من جدار المعدة او الاثني عشرية... ان الالم قد لا يرافق القرحة في كثير من الأحيان فيكون الداء صامتا... اي ليس له قد يكون الجرح مصدرا

اكتشافات حديثة في عالم الطب



للشرف او قد يسبب السا متكررا يتعاود بين الفترة والاخرى مما يدفع المريض لزيارة الطبيب.
نسبة السكر في الدم:
ان وجود السكر في الدم امر ضروري للحياة... فبالطاقة التي تستخدمها العضلات واجهزة الجسم الاخرى مصدرها ما خزنته اشعة الشمس في السكر... فلذا سقط معدل السكر في الدم عن مستوى معين فانه يؤدي الى الشعور بالانهاك والقيسومية واحيانا الاختلاج... ان ارتفاع السكر عن المستوى المقبول قبيل الافطار وهو ما بين (٩٠) درجة الى (١١٠) ملغ يعرف المستنتر ولا يحتاج الا الى الخفيفة لا يحتاج الا الى الحمية... الحمية هي العلاج الافضل في جميع الحالات ولا يجب الانتقاء الى الادوية الا عند ما يكون الداء شلجما عن نقص حقيقي في كمية الانسولين المفرز لا عن نقص نسبي بسبب السمن او البدانة.

الجديد في الطب الجديد في الحمية

يشكو الكثيرون من المصابين بالسمن او البدانة من الحمية الظلمة التي يجب عليهم ان يتبعوها باستبعاد الرز والبطاطس من طعامهم الا ان الدراسات الحديثة قل على ان بعض نماذج الحمية التي تستخدم مواد غذائية فيها تنويات معقدة التركيب وتخلو من السكر السريعة يمكن ان تساعد على تخفيف الوزن الى جانب اعطاء تغذية كافية اذا ما اقترنت باطعمة نباتية اخرى تتميز بجعلها الكبير

● تأنيق - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تأنيق - فوجن سعد بن زامل مسفر الدلحي العتيبي فبيدا ان فخر خليفة نفوسه رقم ٢٣١١ وتاريخ ١٣/١٣/١٣٩٥ سجل لائق قد فاد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تأنيق او الرب ادارة احوال المدنية لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او العير بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة المسح للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان بطاقة الرقم ٢/١٣١٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٠ هـ صادرة عن جوازات شقراء للعمل لديها تونين رابلي جوتسون من يدها ان يسلمها لادارة مركز جوازات او الاتصال على الرقم ٥٥٨٤١٩٢ وله جيزيل الشكر.

جمال الجواهر
بيع وشراء الاسهم
الرئيس: شارع التامرية - عمارة الجواهر الشمالية - شقراء
ت: ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٦٣٤٧
التمثيل: شارع الوحدة - الدور الرابع - شقراء
ت: ٨٣٤٤٧١٤
جدة: شارع الملك فهد مقابل بوابة المطار القديمة
ت: ٢٤٢٢٠٠٠ - ٢٤٢٢٠٠٠

قطع أراضي سكنية بمدة أبها
بجي التخصيص النموذجي
● المخطط مقترح جميع الخدمات متوفرة
● التوزيع مسطحة والمخطط يقع على تراز
● ٣٠ متر
● يرفع ٥٠٪ من قيمة الأرض عند الشراء
● ذلك المكتب ٩٠٪ على الترتي تدفع عند كتابة العقد
● باقى قيمة الأرض تدفع عند الاقتران
● خلال شهر من تاريخ الشراء
● البيع بالميزان المعلن يومياً من يوم ١٤٣٥/٥/١٥ الساعة الرابعة عصراً حتى نفض التوقيع
مع تحياتي
مؤسسة التخصيص فرع العقار
طريق أبها / الخيس - ت: ٢٢٤٥٧١١ أبها

بنك الوطني التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
الادارة الرئيسية - الرياض
عنه منح مكفولة
١ - فالح احمد قحان باكستاني الجنسية
٢ - محمد المبارك عبدالقادر سوداني
٣ - جواد عبد اقبال قريش باكستاني
كأشيرة خروج وعودة
تمت له أى عقوده لدى المذكورين
أعلمه عليه مراعاة الإدارة الإدارية بسايع الجامعة بالرياض فهدل اسبوع من تاريخه
والإدارة ليست مسؤولة عن أى التزامات بعد الشراء
الحرة المحررة للمراهبة
ت: ٤٧٨٨٠٨٣ / ٤٧٨٧٨٧٧
الرياض ت: ٤٧٨٤٢٢٣

نادي الفروسية

على جائزة الأمير سعود بن محمد

سهرية المحاولات الجديدة وكرم الأمل الذي يسعوا له.. وسر الأمل الكبير

الأمير سعود يرعى الحفل

صاحب السمو الأمير سعود ابن محمد له مساهمات كبيرة في تقديم الجوائز والمشاركة في رياضة الفروسية.. وسباق اليوم سيقام تحت رعاية سموه حيث سيقدم مفتاح سيارة بيك سويل ٨٣ لصاحب الجواد الفائز في السهرية الخامسة.. ومن المعروف ان سموه له اهتمامات كبيرة حيث شارك في سباقات الفروسية وحقق أسطبله العديد من البطولات.. وشارك في سباقات الهجن ونال العديد من الجوائز..



سعود ابن محمد

استعراض جديد للخيل المبتدئة

واليوم.. مرة أخرى سيكون هناك استعراض جديد للخيل المبتدئة وذلك للمنافسة والمشاركة في السباقات وسباق اليوم يتبع الفرصة لهذه الجياد لمعرفة المستويات وتقديرها.. ومع مشعل.. والظبي.. وغالب.. والناصر.. ومجهول.. وسيل.. ستعيش طوال مسافة ١٠٠٠ م مع منافسة متمعة.. وفي السهرية الثانية مع البارق.. وخريص.. والفول.. وعنابر.. وأنوار.. وزرافه.. وكفور.. نسعد كذلك بهذه المستويات وبهذا الإنتاج الجديد من اهتمامات الملك والمديرين من انتاج واشرف وسط الفروسية.. من نشاط سموه برزق.. وشبيب.. وهلال الشيباني وسعد بن مطلق في هذه الاهتمامات

بيان بالخيل الفائزة

الفريق	الجواد	المالك
١٣٩٩/٧/٢٤	السيد بهنام يوسف	السيد بهنام يوسف
١٤٠٠/٥/٢٨	السيد محمد عبد الرحمن الداس	السيد محمد عبد الرحمن الداس
١٤٠١/١٥/١٧	السيد لؤي زكريا نور لؤي الجاديل	السيد لؤي زكريا نور لؤي الجاديل
١٤٠٢/٥/٢٤	السيد عبد الرحمن علي الجريسي	السيد عبد الرحمن علي الجريسي



مركز.. وسيشارك اليوم خمسة من الجياد في السهرية المفتوحة مختلف الدرجات المحلية على مسافة ٢٠٠٠ م.. وهي الجواد شرار والذي من العام الماضي ينافس على المركز الأول ويصطحب الى البطولة حيث يركز صاحبه املا كبيرة عليه كما ان اكثر سباق اليوم.. كرم والذي سبق وان شارك في بطولات ماضية وهو جواد ذو مستوى جيد ويعتبر من جياد المسابقات الطويلة وسيحصل حلبة السباق اليوم وله أمل وقد

انتقلت ملكيته من صاحبه السابق مساعد العطر الى صاحبه الجديد ويعتمد على حقد الملك الجديد رغم ان مستوى كرم كبير.. ميز هذا الجواد والذي سبق وان حقق هذه الجائزة قبل العام الماضي يدخل ميدان السباق بعد انقطاع طويل.. سرهيد هذا الجواد الذي حاول وله صولات وجولات في السباقات الماضية بكل قوة واستعداد بعد للمحاولة الجديدة من اجل تحقيق هذه البطولة.. وهذه السيرة.. هبت هذه الفرس

مجتمع الفروسية



□ سعد بن مطلق □ الخيل سعد بن مطلق دخل مستشفى الحرس الوطني لأجراء بعض الفحوصات الطبية.. وقد ظهرت النتائج الأولى وتبين بالخير.. سلامت



□ ملا الشيباني □ المدرب هلال الشيباني مدرب الجواد كفو والذي سيشارك عصر اليوم اكد بان هناك جيادا في مستوى كفو ستشارك من الاسطبل قريباً.

□ المدرب محمد بن خالد صاحب البطولات الخمس قرر اعلان مغادرة ستم في نهاية شهر رجب القادم وليست البطولة السادسة بل الفرحة في العيش الذهبي.

□ الملك مناحي المثل يقوم بالإشراف على تدريب جياده صليبا ويتولى عملية تخطيط التدريب وهذا من اهتمامه.

□ الملك الجديد علي بن هادي سيشارك للمرة الثانية ويعمل حالياً على تأسيس اسطبل جديد.

□ المدرب سليمان الحربي تلقى هدية قيمة هذه الأيام من ملك كبير في الفروسية تقديراً على جهوده الكبيرة التي يبذلها معه منذ فترة..

غالب سيكون الغالب

الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز يعلق املا كبيرا على جواده غالب والذي اشتراه مؤخراً حيث يمثل هذا الجواد بالعديد من العوامل التي تؤهله للفوز في السباقات القلعة..

عبد الله له مشاركة اسبوعية وسيشارك عصر اليوم اسطبله في الاضواء الاربعة الاولى من السباق وهذا دليل على حبه واهتمامه برياضة الفروسية التي يعتبرها هوايته الاولى..

الاربعة : بطولة جمنان الشرقية



□ عباد فرج الصفر □

الدمام - واس
يشهد المكتب الرئيسي لرابطة الشبان بمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد السعودي للجمنان يوم الاربعاء القادم بطولة المنطقة الشرقية للجمنان على صالة رعية الشبان الملتقة على طريق الخبر - الدمام.

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر ثلاثة ايام اندية القادسية والاتفاق والبرسم ومضر والهداية والخويلدية والنخبة ومجر تحت سن ١٤ سنة
وصرح مدير المكتب الرئيسي لرابطة الشبان بالمنطقة عباد فرج الصفر بانته على ضوء نتائج بطولة المنطقة الشرقية للاربعة سوف يحدد الاتحاد السعودي للجمنان الاندية التي ستشارك في بطولة المنطقة للاربعة التي ستقام بعروض خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢٥ من شهر جمادى الثانية القادم

حكام مباريات الاسبوع الثاني للدور الثاني



صدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بياناً باسماء حكم مباريات الاسبوع الثاني من الدور الثاني للاربعة الممتاز والدرجة الاولى لكرة القدم. وذلك على النحو التالي:

الخمس ٥/١٩	الرياض	الرياض
الرياض × ضمك	الرياض	الرياض
الخليج × الكوكب	الدمام (سماه)	الدمام (سماه)
الانصار × الجبلين	الدمنة	الدمنة
الوحدة × عكاظ	مكة	مكة
٥/١٩	الرياض	الرياض
الشباب × القادسية	الرياض	الرياض
الاهلي × النهضة	جدة	جدة
اتفاق × الاتحاد	الدمام (سماه)	الدمام (سماه)
الوحدة × الهلال	الاحساء	الاحساء
بريد × النصر	الدمنة	الدمنة
الطائي × ألتعاون	حائل	حائل

مينوتي لم يستقر حتى الآن..

مدرب جديد لمنخب الارجنتيين..

الارجنتيين للحصول على كأس العالم بعد اربع سنوات من ذلك التاريخ ومن ناحية أخرى فقد تم اختيار زميله السابق في الملاعب كارلوس كاريوس بيلارو الذي قاد نادي استوديانتس الى بطولة تشدية الارجنتيين قبل ايام. وتم ابرام عقد مدة ثلاث سنوات على ان يتولى بيلارو مسؤولية الاشراف على المنتخب حتى ديسمبر ١٩٨٦. وقد عقد العقد اذا تمكنت الارجنتيين من الصعود لنهائيات كأس العالم ١٩٨٦.



وقد يحصد الكثيرون المدرب الجديد على مهمته في العمل بدلا عن مينوتي الذي تولى الاشراف على منتخب الارجنتيين عام ١٩٧٤ بعد العودة الخاسرة من كأس العالم بالمانيا الغربية. وقد مينوتي

مينوتي □

برامج السباق اليوم

السهرية الاولى للخيل المبتدئة - المسافة ١٠٠٠ م

الجواد	المالك	الخيل
١ مشعل	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	رسول
٢ الظبي	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٣ غالب	الامير عبد الله بن فهد بن محمد	ديفيد
٤ ابن عبد العزيز	ابن عبد العزيز	
٥ الناصريه	الامير سعود بن جوي بن	مقبل
٦ سعود بن عبد العزيز	سعود بن عبد العزيز	
٧ مجهول	السيد سليمان عبد العزيز الحجيلان	الطاف مبارك
٨ سيار	السيد غالب بن هادي بن تميم	منجي

السهرية الثانية للخيل المبتدئة - المسافة ١٠٠٠ م

الجواد	المالك	الخيل
١ البارق	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزيق
٢ خريص	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	علي حبيب
٣ الفول	الامير بدر بن فهد بن	سعيد احمد
٤ عنابر	الامير عبد الله بن فهد بن	كفاين
٥ انوار	الامير سيف الدين بن سعود	الطاف مبارك
٦ زرافه	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٧ كفو	الامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز	محمدي

السهرية الثالثة لخيل الدرجة الثالثة لم تريح - المسافة ١٢٠٠ م

الجواد	المالك	الخيل
١ الفاي	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزيق
٢ اهله	الامير بدر بن محمد بن سعود الكبير	قاسم جودت
٣ القاصف	الامير عبد الله بن فهد بن	ديفيد
٤ محمد بن عبد العزيز	محمد بن عبد العزيز	
٥ سراب	الامير جوي بن عبد العزيز بن مساعد	سعيد احمد
٦ نهاب	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٧ ربيعه	السيد فيصل بن بدر بن الحلاوي	حازم الخزوقي

السهرية الرابعة لخيل الدرجة الثانية (تقديرية) المسافة ٢٠٠٠ م

الجواد	المالك	الخيل
١ طروب	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	فهد رزيق
٢ مامون	الامير عبد الله بن فهد بن	كفاين
٣ حديد	الامير فيصل بن عبد الله	الطاف مبارك
٤ حديد	ابن عبد العزيز	ابن عبد العزيز
٥ محبوبة مشعل	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	محمد بيرم
٦ بهجه	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	سعيد احمد
٧ هليجس	الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز	رسول
٨ الهنوف	الامير سعود بن جوي بن	مقبل سلطان
٩ سعود بن عبد العزيز	سعود بن عبد العزيز	

السهرية الخامسة مفتوحة لجميع الدرجات المحلية - المسافة ٢٠٠٠ م

الجواد	المالك	الخيل
١ شرار	السيد عبد الوهاب بن نصيب الوعل	رسول
٢ كرم	السيد سلطان الازبع	محمد بيرم
٣ حيز	السيد فراج مزين السبيعي	نور الدين حسني
٤ سرهيد	المهندس بشير صبيح عيه	مقبل سلطان
٥ هيت	السيد بدر سعود الشيباني	سعيد احمد

أزمة بين الاندية الانجليزية

والتلفزيون قد تؤدي الى حظر نقل المباريات !!

البريطاني لا يمكن اي اموال اخرى بكل بساطة. ولقد تكرر مورخان الدعم الكامل من المستر جون موروي رئيس القسم الرياضي في الشبكة التجارية الخاصة ابي. تي. بي.

مارادونا يواصل التعاريف العنيفة..

يعيش لذة الارجنتين مارادونا هذه الايام اسعد اللحظات بعد ان اسفرد عائلته بعد الانهيار الحاد الذي اصاب كبدته قبل شهرين حيث يتوقع ان يعود عودته لشبكة الفروي مع برشلونه في غضون ثلاثة اسابيع ويواصل مارادونا خطابه على التدريب الفروي لاستعادة مكانته بعد ان تغلبه عودته للملاعب في طلقه الدوري الذي سيلعبه برشلونه على ارضه امام سلاسل يوم ١٩ مارس القادم. ولقد استقبل جمهور برشلونه هذه الاخبار بفرح عظيم خاصة بعد ان ملخص صراع البطولة على ثلاثة اندية هي ريال مدريد وبرشلونه وليفربول. ولقد حيث يتقدم الاول بفرق نقطة واحدة

الانجليزية مستعدة للتضحية بأفكار التلفزيون في سبيل تحسين عائدات النقل. وتقول الاندية الانجليزية ان عرض الصافي الذي قد فشل في تشجيع المصاريف الصافية طوال السنين الماضية في الاندية المبرمة بواقع ٥ ملايين جنيه وتصر الاندية على رفع التعويض المالي الى مبلغ ضخم. والتدخل عن الاندسات التي ترفضها شركات النقل التلفزيوني مثل اقامة كافة مباريات كأس الحليب ايام الاربعة فقط وبالإضافة الى عدم الاتفاق حول اجور النقل التلفزيوني توجد مشكلة اخرى تتمثل في عدم السماح بظهور الاعلانات التجارية المطبوعة على فساتين اللاعبين. وتطالب النقل التلفزيوني ولقد رفضت شركات النقل التلفزيوني ظهور الاعلانات لانها تتعارض مع شروط الاتفاقية المبرمة مع رابطة الاندية ومن ناحية اخرى قلند صرح المستر كليف موريس. رئيس قسم النقل الخارجي بهيئة الإذاعة البريطانية انهم لن يوافقوا على زيادة المبلغ المقترح قبل الحصول في مفاوضات جديدة. ولم يؤخذ موافقة الهيئة على هذه الزيادة لاي التلفزيون

عقدت رابطة اندية المحترفين الانجليزية اجتماعا فوق العادة يوم امس الاول بمدينة لندن لمناقشة العرض الذي قدمته كبرى شركات النقل التلفزيوني التي بي سي. تي. بي. بواقع ٨ ملايين جنيه استرليني لنقل المباريات طوال العامين القادمين. ولقد حضر الاجتماع رؤساء جميع الاندية التي تلعب في الدرجات الاربع ووافقوا بالإجماع بعد نقاش استمر مدة ٧٠ دقيقة فقط على رفض العرض الامر الذي اصبح يهدد بعدم نقل جميع المباريات ما لم يتم التوصل لاتفاق اخر ترضي عنه هذه الاندية وذلك حسب تصريح جاك دنيت رئيس الرابطة ونادي توتنهام كلوني.

دورة الاساتذة لحكام الكرة

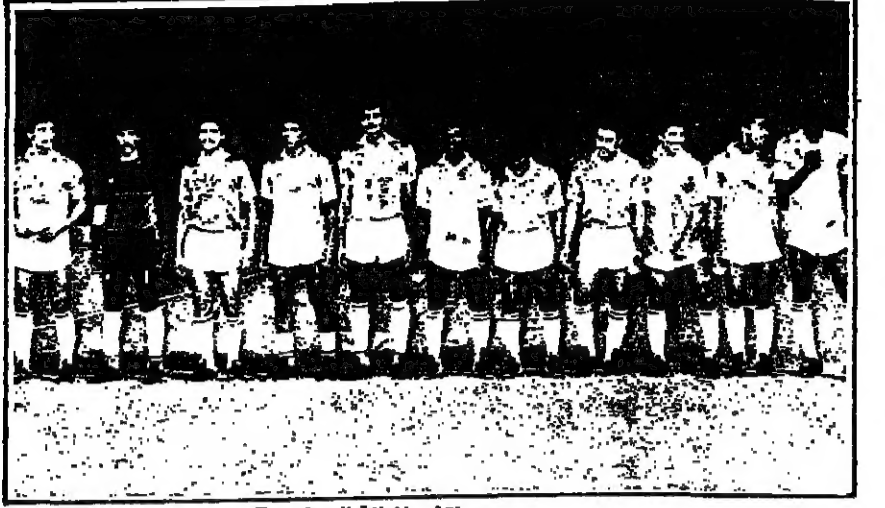
تفتتح في الساعة من مساء يوم الاربعاء الدورة الثانية للاساتذة للحكام في كرة القدم التي تنظمها لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بمشاركة ١٧ حكما من مختلف مناطق المملكة.

تقديم رئيس نادي برشلونه للمحاكمة !!

اصبح من المقرر ان يمثل رئيس نادي برشلونه اتري اندية العالم خورخي لويس نونيز امام احدى محاكم المدينة بتهمة القذف وتشويه السمعة. ولقد ثارت الاتهامات في نوفمبر الماضي قبل ايامه الدورية بين برشلونه وريال مدريد عندما اشترك نونيز في مباراة سلطنة مع لاعب ريال مدريد خوان فوميز المشهور بلقب خوانينو بتعويض مالي مقداره ٥٠ مليون بيزيتا (٢٧٥ الف جنيه استرليني) بعد ان برهنت التحريات على صحة ما قلده



بطولة المجموعة العسكرية العالمية في مباراة خليجية.. يمكن!!



□ منتخب الكويت العسكري □
□□ اما المنتخب الكويتي فهو يلعب بطريقة الهجوم الضاغط عبر ٣-٤... ويجيد لاعبه الاندفاع الهجومي يساعدهم في ذلك السرعة والمهارة الفردية وتجنس المجموعة.
كما ان الفريق يمتلك خبرات ليستهان بها في مثل هذه المباراة. وقد برز فتيحة كميل. كاتسلف الهلاليين خلال مباريات منتخب الكويت التدريبية السابقة رغم ان الدفاع السعودي يعرف تلمعا طريقة كميل في اللعب. كما ان الفريق الكويتي يمتلك اكثر من لاعب هادف. وقد حشد المسؤولون عنه جميع الامكانيات للفريق. بل ان معظم لاعبيه الذين اعتنوا عن اعزائهم المباريات الدولية قبل الدورة الاسبوعية قد عدلوا عن هذه الفكرة. مما يؤكد ان المباراة قد استنفدت تفكير المسؤولين عن المنتخب الكويتي. في سبيل الخروج بنتيجة هذه المباراة. كما ان أجهزة الاعلام والمصحفة الكويتية تعطي هذه المباراة أهمية خاصة. مما انعكس على الاستعداد الكبير للمباراة. وهذا يعني ان الفريق الكويتي سيلعب المباراة وهو مشحون بنفسية لها. ولابد للفريق السعودي من اللعب بهدوء وتركيز للاستفادة من الضعن النفسي للفريق المقابل.

□□ يلعب للمنتخب الكويتي احمد الطرابلسي في حراسة المرمى - وفي الدفاع نعيم سعد. ومحبوب جمعه. وعبدالله معيوف. ووليد جاسم - وفي الوسط عبدالعزيز حسن. وناصر الغلخ. وعبدالعزيز المعنري. - وفي الهجوم فتيحة كميل. وفيلس الخليل. ويوسف سويد.

□□ ويحكم المباراة طالع حاكم من بلجيكا يقوده السيد اليكس بونت ويساعده روجر سيرهارج ولويس بلسام. ويتضمن ان يكون هذا الطالع بحالة مغفرة ما ظهر به طالع الحكم (البرتغالي) ابان المباراة الاخيرة.

الوقت الكافي لاجراء تغيير جذري في الفريق...
□□ فالفريق السعودي سيلعب بنفس خطته السابقة حيث الدفاع الجماعي في وسط اللعب ثم الهجمات المرتدة الراسية او الكرات العرضية امام مرمى الفريق الخصم. عبر طريقة ٤-٢... وقد اتت هذه الطريقة كلها في المباراة الاولى حين فاز المنتخب السعودي. وفي المباراة الثانية نجح الفريق في تطبيقها لولا الظروف الخارجة عن ارادة اللاعبين في تلك المباراة والتي لداعي لتكرها!!

□□ ولكن في هذه المباراة لابد وان (زاجالو) قد غير من حساباته في الاعتماد على ملحد عبيداه في هذه المباراة. والتي سواجها فيها رافعة مشددة من دفاع الكويت. وهذا يعني ان الكرات يجب ان يكون لها صبغ اخر غير ملحد عبيداه. ففتح اللعب على الجناحين وتقدم ظهيرك والفريق بلخر ونواف خلف صالح خليله وعادل عبدالرحيم يعني ان الضغط الهجومي سيرتد وبكثافة تتنوع مصادر الهجمات. واذا ما لعب جمال فرحان هذه المباراة. سواء كجناح ايسر او ايمن فان هذا سيحبل شكل الهجوم السعودي بغيره. كما ان وجود عيادي الهذلول في الوسط سيحبل المناورة للفريق في تغيير الحساب. وتنويعها. وعبيداه لاعب جاهل ومؤهل.

□□ ويتنظر ان يمثل المنتخب السعودي خالدين في حراسة المرمى - وفي الدفاع بلخير سويك. وصالح النعيمي. وسمر عبدالشكور. نواف الخميس - وفي الوسط فهد المصيصيح. وعثمان مروزق. وعيادي الهذلول (احمد فايزيد) - وفي الهجوم ملحد عبيداه. وعادل عبدالرحيم. وجمال فرحان (صالح خليله).

والعصفور...
□□ ولكن المنتخب الكويتي منذ شهر ونصف من الان وهو يجتمع يوما واحد في الاسبوع لاجراء تدريب جماعي نظرا لسهولة (تجميع) اللاعبين وقيل عشرين يوما دخل المنتخب الكويتي معسكرا تدريبييا كلف فيه تمارينه ولعب عددا من المباريات التدريبية كان اخرها مع فريق بلجيكي فاز به المنتخب الكويتي ٢/١ صفر.

□□ اما المنتخب السعودي فنظرا لظروف الدوري وتباعد اللاعبين فقد اقام معسكرا تدريبييا منذ يوم السبت قبل الماضي في ابوظبي. اي ان الفريق السعودي قد ادى فقط ثمانية تمارين. وهذه ليست كافية املاقا لخوض لقاء مصري. ولكن يبدو ان زاجالو يعتمد كثيرا على تدريبات الفترات السابقة خلال معسكر البرازيل في الرياض في الدورة الاسبوعية. وقد مضى على ذلك ثلاثة اشهر تقريبا. وزاجالو يدخل المباراة وفي ذهنه هذه النقاط ولكن يظهر ان الظروف الان تكاد (تعاكس) قليلا بعد اضلحة عبدالرحيم القحطاني موك الوسط وزميله جمال فرحان وهما قوة رئيسية في الفريق السعودي.

□□ ومن واقع التمارين السابقة للمنتخب السعودي والمباراة التدريبية الوحيدة مع فريق سنتراليج حامل الكاس البلجيكي والتي انتهت لصالحه ٣/٠. يلعب زاجالو بنفس التشكيل السابق في الدورة الاسبوعية. بل انه بدأ المباراة بهذا الطاقم عدا بلخير سويك في الظهير الايمن. بعد ذلك بدأ زاجالو في اجراء عملياته الجراحية في التغيير والتبديل. لهذا فانه ينتظر ان يظهر اي جديد في المنتخب السعودي عن الدورة الاسبوعية.

□□ وما قام به زاجالو كان منتظرا. حيث قصي فترة الاعداد وعدم وجود

● كتب/علي السلمان:
في الثانية والربع من ظهر اليوم يعلن بلجيكي في استاد مدينة زايد الرياضية بآبوظبي. بداية لقاء هام ومصري لتحديد بطل المجموعة الاولى لكاس العالم العسكرية. وهو اللقاء الذي يجمع المنتخب العسكري السعودي لكرة القدم ونظيره الكويتي. ويحيي هذا اللقاء الخامس على ارض محليده بعد ان تعادل الفريقان. بلقاءات الاهداف!!

□□ وقد لعب المنتخبين (الشقيقتان) من قبل مباراتين. انتهت الاولى في الرياض بفوز المنتخب السعودي ١/٣ وسجل الاهداف ملحد عبيداه هادي وسمر عبدالشكور ولاعب الكويت حمود فليطح. وفي الكويت فاز المنتخب الكويتي ٢/٠ صفر سجلها فليطح وفيلس الخليل من ضربة جزاء دارت الشكوك حولها من ذلك الوقت!!

□□ وقد استوجب هذا اللقاء لقاء فاصل على ارض محليده. تقدم فيها اتحاد كرة القدم بوزارة الامارات العربية المتحدة لاستضافة هذه المباراة وكان ان تلقى الاطراف الثلاثة على اقامة المباراة في ابوظبي في هذا الموعد.

□□ ولتسا حجة الى ذكر أهمية المباراة بعد هذه المقدمة. ولكن لابد من الاشارة الى ان لقاءات المنتخبين السعودي والكويتي تكسب صبغة تقليدية مما يجعلها تظهر بشكل حماسي دائما. وهذا امر مطلوب ومرغوب. ولكن شريطة ان يتعدى المستطيل الأخضر.

□□ استعدادات الفريقين:
كل فريق يستعد عن طريقته وظروفه للامانة. فللمنتخبين شاركا سويا في الدورة الاسبوعية الخامسة التي اقيمت في الهند وسبقها معسكر تدريبي لهما. وهذا يعني ان الانسجام والتشكيل واضح في ذهن كلا المدربين زاجالو

اللواء امام: المنتخب السعودي سيظهر بالمستوى المطلوب

ابوظبي - الجزيرة.
عقد مساء امس بمقر بعة منتخب المملكة العسكري لكرة القدم اجتماع مع الوفد الكويتي المرافق لهم لاثاء المباراة وذكر لـ الجزيرة. اللواء حسين

امام رئيس بعة المملكة بان الاجتماع قد تطرق الى الاوضاع المتقلبة بالمباراة كالوان ملايس الفريقين والاداريين المرافقين لهم لاثاء المباراة اضافة الى التأكيد على ان الروح الرياضية هي التي يجب ان تسود اللقاء.

ومن المقرر ان يرتدي لاعبو المنتخب السعودي الفانلات البيضاء والشورت الاخضر والجوارب البيضاء. في حين يرتدي لاعبو الكويت الفانلات والشورت الازرق. وأشار اللواء حسين الى ان معنويات لاعبي المنتخب السعودي عالية وستظهر امكانياتهم بالشكل المطلوب لامية اللقاء مهما كانت فترة الاستعداد. وعلق على نتيجة المباراة

بأنها ستكون لصالح الفريق الذي ينتظر الفرس المتاحة فقط. وأشار الى ان القحطاني لن يكون بوسعه المشاركة نظرا لصابته في حين ان جمال فرحان من المحتمل مشاركته بالمباراة.

واشار بجهود القائمين على تنظيم المباراة من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة وقال سائنا شمير وكان في المملكة فقد وفر الاخوة كل الامكانيات وهذا شيء متوق من الشعب الشقيق.

ومن ناحية اخرى فقد نشر ان يكون الحكم الرابع في المباراة الحكم الدولي القادم خلفا على عمر من دولة الامارات.

اتحاد السلة ينظر اليوم في ما قام به لاعبو الاتحاد

يؤكد المكتب التنفيذي لاتحاد كرة السلة مساء اليوم اجتماعا له لبحث المزاولة التي قام بها عدد من لاعبي الاتحاد في مبارياتهم امام الاهلي والتي انتهت لصالح الآخر ٣/١٤

وسيعرض المكتب التنفيذي على مجلس ادارة الاتحاد القرارات لاتخاذها في اجتماعه مساء غد. وقد بدأت المباراة من قبل لاعبي الاتحاد عندما أعلن ميقاتي مبارياتهم امام الاهلي انتهاء كاسهم نحو حكم المباراة على الملأ. وهؤلاء اللاعبين هم ابراهيم مروزق وصالح السعيد وشعر وخالد النكاح ومحبين جمان واحمد البيهبي ومروان الشبيبة ومنصور الرحمة.

وقد حضر الاجتماع في الساعة ١٨ ساعة. وفي سبارة شمره (واسالوا الطال).
□□ وبعد ان تم تسليم الاتحاد السعودي للمبة تجاه هذه الفكة التي خرجت عن الروح الرياضية الحسة. نحن منتظرون.

منتخب المملكة للشباب يفوز على كولون الالماني في التجربة الثانية:

بشير في الدقيقة ٢٨ وفي الضوط الثاني عزز المنتخب فوزه بهدفين متتاليين في غضون دقيقة اذ سجل عبيداه في الدقيقة ١٢ الهدف الثاني ليضيف محبين جمان هدف التاكيد في الدقيقة ١٣ بمجهود فريدي بعد ان تمكن من خطف الكرة من الدفاع الالماني لينطلق بها نحو المرمى ويودعها معلنة ختام اهداف المباراة. وتتوالى بعد ذلك الفرس الضلعة للمنتخب لينتقد الحارس الالماني مرماه من هدف محقق.

مثل المنتخب: محمد عمر السلوخ - ويكر سبور وسلمان النمشان ويلمس ابوداد ومها القرني وعبيداه عيسى ومنصور بشير وخالد النكاح ومحبين جمان واحمد البيهبي ومروان الشبيبة ومنصور الرحمة.

□□ منصور بشير. ايجالية العابد. انتهى الضوط الاول بتقدم المنتخب بهدف احمره منصور

جدة - عمر باهليله...
واصل منتخب المملكة للشباب لكرة القدم تقديم عرضيه الجيدة التي توجهها بفوزه يوم امس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء على فريق كولون الالماني في ملعب رعاية الشباب بجدة.

وقد جاء هذا الفوز عن استحقاق بعد ان سيطر لاعبو المنتخب على مجريات المباراة خلال شوطيها بفضل تماسك خط الظهر وايجالية اداء الوسط الذي مون الهجوم بكرات وفرة لم يستغل معظما والتي لو تحققت لارتفع رصيده من الاهداف.

ظهر في هذا اللقاء بمستوى افضل كثيرا من تجربته السابقة حيث برز عنصر التجانس والانسجام الى حد كبير بين اللاعبين والتي انعكس اثره على

بعد حفل وداعي: مدرب ألعاب قوى الخليج يغادر المملكة نهائيا

كتب - محمد يوسف الدوسري
غادر المملكة نهائيا يوم امس الاول مدرب ألعاب القوى بنداي الخليلج على حسن بعد ان امضى مع النادي عدة سنوات اعد خلالها ثلاث فرق على مستويات الاولى والشباب واشبل حقق من خلالها عدة بطولات للنادي على مستوى المنطقة والمملكة كان اخرها بطولة اشبال المملكة. كما قدم عدة ابطال لمنتخبات المملكة وهذا وقد اقامت ادارة النادي حفلا وداعيا له في نهاية الاسبوع الماضي حضره الاستاذ عبيداه فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والسيد محمد المروزق رئيس قسم الشؤون الرياضية

الابتسام يحقق بطولة المملكة للتنس الارضي

اختتمت بطولة المملكة الخلية للاندية للتنس الارضي والتي اقيمت على ملاعب جملة البيترول والمعادن بالعقار خلال الفترة من ١٠-١٢ جمادى الاولى ١٤٠٣ هـ.

وكانت النتائج على الوجه التالي:
● درجة العمومي فوق ١٨ سنة:
- الاول: ندي النقيب
- الثاني: ندي الابتسام
- الثالث: ندي المجزل
● درجة الناشئين تحت ١٨ سنة:
- الاول: ندي الابتسام
- الثاني: ندي النقيب
- الثالث: ندي المجزل
● درجة الاشبال تحت ١٦ سنة:
- الاول: ندي الابتسام
- الثاني: ندي المجزل
- الثالث: ندي نجد

وفاز بكاس عالم البطولة ندي الابتسام من المنطقة الشرقية. وفاز بكاس اللاعبين المتقنين:
● درجة العمومي: اللاعب يحيى موسى الزهراني - ندي النقيب.
● درجة الناشئين: اللاعب فؤاد علي ابراهيم - ندي الابتسام.
● درجة الاشبال: اللاعب خالد ابراهيم السعيد - ندي سدير. واللاعب خليفة عبدالرحمن - ندي النقيب.

● حول البطولة:
- اشترك في البطولة ١٤ لاعبا في الدرجات الثلاث.
- اقيمت مباريات كل درجة بطريقة النصف دوري.
- كان مستوى الاشبال من الناحية الفنية اعلى من السنة الماضية

دورة تدريبية عربية للتعريف ببيوت الشباب تعقد بالرياض ايقاف عضوية اربعة من بيت ابها لمدة ستة اشهر

صدرت الموافقة السامية على تنظيم دورة تدريبية عربية للتعريف ببيوت الشباب لمدة اسبوع في مدينة الرياض. يشترك بها مسئولون من قطاعات الشباب في الدول العربية التي ليس بها بيوت للشباب. وخصوصا في دول مجلس التعاون الخليجي. وسيتم تحديد موعد هذه الدورة بالتعاون مع الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب. وسوف توجه الدعوة لمسؤولين في قطاعات الشباب بدول الخليج العربي بالإضافة الى الاردن - اليمن - الصومال - اليمن الجنوبي - الجزائر - للصومال - جيبوتي - موريتانيا. وسيجامح مسؤولون دوليون من ذوي الخبرة في مجال بيوت الشباب.

هذا ومن جانب آخر. اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب قرارا يقضي بإيقاف العضوية لمدة ستة اشهر عن كل من: عبدالرحمن الازرق - سليمان بدوي - سعد سعود - احمد علي وهم من أعضاء بيت الشباب بابها. وحرمانهم من الاستفادة من بيوت الشباب

فوز رعاية الشباب:
فاز فريق رعاية الشباب لكرة الطائرة على فريق نادي الصم والكم ضمن دوري الهيلفات والمصالح الحكومية ٢/٠ صفر. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٩. ١٥/٩.

الجديد يلعبون عن عدد من اللاعبين الشباب يضم عددا من اللاعبين الدوليين مثل رفعت طاشكندي واحمد الجار الله وعز الدين خليل من تونس وابراهيم الخوي وطلعت عبدالملك.

فهد ناصر الدعش:
التابعة للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب على مستوى المملكة طوال مدة الايقاف. مع حجز بطاقات العضوية الخاصة بهم الى حين انتهاء مدة الايقاف. وذلك بسبب اخلاصهم بالتمسك ببيوت الشباب. وقيامهم لدى سكرتهم ببيت الشباب بجدة بدلاخل

ضمن الاستعداد لاستئناف الدوري (حمدي) يعد تشكيلته مبكرا للعب امام الاهلي

كتب - محمد يوسف الدوسري
بدأت تدريبات المدرب الوطني حمدي لفريق النهضة تتسم بطابع الجهد والمشاركة المستمرة في تاقى التدريبات هذا وقد عملت الصفحة بان حمدي سيسعى خلال تمارين هذا الاسبوع الى تعديل تشكيلة الفريق والتي ستخوض اول لقاءاتها في نهاية هذا الاسبوع امام فريق الاهلي من جدة وبالذات في خطي الوسط والهجوم في

محاولة اخيرة لتحسين وضع الفريق ضمن الدوري العام خاصة بعد عودة عدد من اللاعبين المصابين ومشاركتهم في التمارين.
وان كانت جاءت في وقت حرج جدا الا انها ستكون مجالا له لتحقيق شيء من التحسن في مستوى الفريق حيث من المتوقع استمرار تدريبه للفريق حتى في الموسم القادم

نص لقاء وزير الإعلام

(بقية)

الإعلام لتستفيد منها جامعة أخرى في صنعاء أو جامعة أخرى في المغرب مثلا..
الآن غير ذلك من استخدامات التلفزيون - استخدامات الصحافة لدينا رغبة في إيجاد برنامج مشترك بين العالم العربي والعالم الإسلامي يثبث بصورة مشتركة في أنحاء العالم العربي والعالم الإسلامي وهذه هي الاستخدامات الجديدة من جيلنا لتوظيف التلفزيون لخدمة العملية التربوية..

جوانب العملية الإعلامية

بالنسبة لكم طبيعة الحال يبحث كثير من الأحيان أن يتحدث الناس عن الإعلام على أنه مجرد كلام وهذه قضية خطيرة ذلك أنه من الخط أن نتصور أن الإعلام هو كلام.. العملية الإعلامية عملية متكاملة تحتاج إلى تخطيط، تحتاج إلى استعداد وتحتاج إلى الصقل للموهبة وتحتاج إلى إخلاص وإلى وعي إلى متابعة فجل الإعلام لا يقل في تحفته عن رجل الدفاع أو الطيار في مظهره يدافع عن وطنه ذلك أنه يصدر لعملية أساسية، ذلك لأنه ينفذ الإمرة يتحدث إليها - اللغة التي يتحدث بها مهمة والمادة التي يقدمها مهمة.. الشكل الذي يظهر به على الناس مهم.. التفاعلات المختلفة التي يقوم بها.. ولذلك لم تعد العملية الإعلامية مجرد فكرة على الحديث، لقد أصبحت علما يتعلمه الناس في الكليات وأصبحت هناك كليات متخصصة في هذا المجال.. واتجه كثير من شباب العالم العربي اليوم إلى الإعلام على أساس أنه فرع متخصص وأرجو أن التقي بجمعية متمكنة من شأنه أن المستقبل القريب يأخذون دوره في العملية الإعلامية ويساهمون في البناء الإعلامي لإعلام المملكة العربية السعودية..

كلمة الختام

لقد شعرت بسعادة كبيرة وأنا أتحدث اليوم في هذه العجالة وهذه الدقائق التي اقتطعتها من وقتكم الدراسي لتتحدث فيها وجهات وتستمع إلى هذه النقاط التي حرصت أن تكون مختصرة بقر الأمكن.. ختاما أشكر لاستضافة الفضل صاحب الفكر هذه الدعوة وأشكر لكم حسن استماعكم وأرجو أن شاء الله أن تلقوا دائما على خير.. وأنا على أتم الاستعداد للاستجابة لأي سؤال قد يطرح من جانبكم وما التوفيق إلا من عند الله سبحانه وتعالى.. وشكرا.

أسئلة الطلاب:
□ إلى أي مدى جرت حرية الإعلام في هذا الوقت؟
- دائما الحرية صاحبة لعملية الإبداع وتتناسب تناسبا طرديا مع الإبداع فكلما توفرت

عبدالله النعيم في حوار (بقية)

= حديقة الحيوانات لن تفلح من مكانها وهي سائلة إلى مقال بتكلفة كبيرة جدا وذلك لكي ينفذها تنفيذ جيد.

الإمارة لا علاقة لها بهذه المنح

□ ما علاقة الإمارة بالمنح التي تمنح لخريجي الجامعات؟
= المنح التي تمنح للطلاب بعد التخرج لا علاقة للإمارة بميعة الرياض بها وأنا كأمين لميعة الرياض أتقي المنح التي تصدر من المقام السلي.. أما كيف ومن تعطى لمن لا به وعندها تأتي هذه المنح ترصد وتأخذ أرقاما ببنائية متسلسلة وعندما تتوفر الأراضي تخطط وتوزع على الجميع.

□ إنها ليست شوارع وإنما فقط ممرات

□ ما مصير الشوارع الصغيرة بالإحياء القديمة؟
= المخططات التي خلطت بميعة الرياض منذ عام ١٣٩٧هـ ليس بها شوارع صغيرة أبدا.. وأنا كان بها شارع ١٠٠م.. فهي عبارة عن ممرات مشاة يجب أن يقل ويصيح خصوصا بالمشاة.
أما الشوارع فهي ١٥، ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٨٠.

الشباب لا.. الإطفال نعم

□ ما دور الإمارة في توفير مرافق للشباب؟
= أي شيء يمكن أن يفيد الشباب وتستطيع الإمارة في ضوء صلاحياتها أن تقوم به فلنا لا نمانع فيه أبدا.. ووجود خطط مستقلة فتنح مسؤولون عن الأطفال في الغالب والأطفال علينا مسؤولية تجاه إنشاء ملاعب لهم أما بالنسبة للشباب ففرعية الشباب تقوم والحمد لله بجهد كبير.

بحث شرسحا في الإمارة

□ ما مدى استعداد الإمارة للتعاون مع الجامعات؟
= الإمارة في استعداد للتعاون مع الجامعات لإجراء البحوث بأن تمد من يرغب بالمعلومات اللازمة وسبق أن قام قسم الاجتماع بجامعة الملك سعود ببحث عن إمارة مدينة الرياض، وورش، الإمارة شرسحا كبرى وأنا طبعتم البحث على حسب الإمارة رغم أني شرسحا الإمارة.

المطبات لا تتم بصورة عشوائية

□ كيف يتم وضع المطبات الصناعية؟
= المطبات الصناعية التي تملأها الإمارة الآن مستواها جيد وقد منعتا الشركات من عمل المطبات الصناعية وفق أمورها بعد أن طلب بعض المواطنين عمل ذلك منها.. والمطبات الصناعية لا تتم عشوائيا وإنما بالتوافق والمهور.

تفق للسيارات وليس للمشاة

□ هل يمكن إنشاء نفق أرضي على تقاطع شارع الجامعة مع شارع الستين؟
= عمل نفق ليس للمشاة بتقاطع شارع الجامعة مع الستين شيء صعب وفي المستقبل سيكون هناك نفق سيارات وليس مشاة وحيث أن شارع الجامعة أحد الممرات الرئيسية التي تخترق مدينة الرياض من الشرق إلى الغرب وأن

إصحاف العاطية (بقية)

الديمقراطي الانتقالية بقيادة زعيمه الجديد الهر (فوجل) فالهر فوجل يختلف اختلافا واضحا من سلفه الهر (هيلموت) إنشيدت إذ أنه يتخذ موقفا من موضوع نشر الصور-إرخ النوية متوسطة المدى في أوروبا لا يمكن أن يسمى غير (التحول الكامل) أنه يحول أن يركز على رفض الصور-إرخ النوية ورفض الآراء والمواقف الأمريكية.. بينما يدعى حرصه على الولاء لحلف شمال الأطلسي.. والواضح أن الديمقراطي الاشتراكيين قد انحازوا كثيرا إلى اليسار منذ إصلاح تحالفهم مع الليبراليين وأصبحوا يضمون الآن عناصر واسعة من المحافظين.. هذا يعني أن فوزهم أن حدث سيكون ضربة موجعة لخطط شمال الأطلسي في أوروبا..

ومن ناحية عند الصفحات وبلا شك حصل تطور كبير في الشكل الخارجي وفي التكوين. وصحافتنا تحتاج إلى تعاون أكبر بين المواطنين والصحافة فيجب على كل من لديه قدرة أن يبادر إلى دعم الصحافة عن طريق الكتابة أو الإخبار حتى يستطيع جميعا الأخذ بيدها لتصل إلى مستوى أفضل مما هي عليه الآن.

واليوم صحافتنا تضاهي الكثير من الصحافة العربية والخليجية وغيرها وتوزع بصورة كبيرة جدا في منطقة الخليج وفي المجال العربي إلى حد كبير لكن ضعف القنوات بين الدول العربية أدى ما أدى إليه بحيث أننا لا نستطيع إلا أعدادا قليلا من صحف الشرق العربي أما صحف المغرب العربي فنادر ما تصل بعض صحافتهم.. بالثاني فصحافتنا تتميز بصورها وصوتها إلى بعض القنوات العربية إنما اليوم فالصحافة السعودية فيها بلورة جهود.. كما تعلم هناك إصدارات أدبية وثقافية.

وأنا شخصيا متفائل بمستقبل مشرق للصحافة السعودية متى ما تعاونوا ومتى ما جاءت الدماء الجديدة من أفئدة لتتخذ الصحافة سواء من خريجي القسم العلمي أو القسم الأدبي فنحن بحاجة إلى كلا القسمين لدعم المجالات الصحفية هناك مناطق نشئة بالمملكة لم يصلها البث التلفزيوني فمتى يتم تغطية المملكة ومهام العشرات التي منحت من تغطية هذه الأجزاء بالثالث التلفزيوني هل هي مادية أم فنية.. أم ماذا؟

بالعجلة العربية السعودية اليوم تغطي معظم أجزائها بلا شك لكن بقيت هناك بعض المناطق بدون تغطية بسبب رئيسي وهو عدم وصول الكابل المحوري لها أو وصول محطات الأقمار التي نكرت لكم أنها موزعة على أنحاء ٧٥ محطة، وذلك المعالم الجديدة التي أتفق عليها في القبر التلفزيوني السعودي. وسيتم خلال ٥ سنوات المقدمة أن شاء الله مشروع قمر تلفزيوني خاص لبرامج تلفزيونية وهو خاص سيتولى البث من منطقة الرياض ثم يبدى إلى أنحاء المملكة بمعنى أن يصل البث إلى المشاهد مباشرة وهذه هي المرحلة التي سيبدأ فيها البث الخارجي عليه وهي مرحلة دقيقة بعض علاقت نشر بها وجهات النظر ففي بعض الأحيان تكون الهجمات ناتجة عن سوء فهم لواقعة أو تصور لحادثة معينة أو طريقة معينة هذا ما يجب أن نصححه ونوضحه ولكن عندما تكون الهجمة ناتجة عن حد وضيق وعن حسد لما أقامه الله سبحانه وتعالى على هذه الأمة من خير أو ثروة عندها يجب أن ننصت لها ونحاول فهمها ودون الوصول إلى الأهداف الأساسية التي نريد تحقيقها ما استطعنا إلى ذلك سبيلا بطبيعة الحال.

□ كيف ترون مستوى الصحافة السعودية وهل هناك خطة لتطويرها؟
- الحق أن الصحافة السعودية اليوم أفضل بكثير من الصحافة في السابق من ناحية الإخراج

□ كلمة مدير المعهد

□ وفي نهاية اللقاء على الاستاذ الكبير على هذا الطريق أوضح أهمية وسائل الإعلام في توجيه الشباب إلى خدمة دينهم ووطنهم. كما أجرى الطلاب لقاء مع معلمي في محطة التلفزيون المغلقة بالبعد.. وحضر معلمي حفل الشاي الذي أعد بهذه المناسبة. بعد ذلك قام بجولة في مرافق المعهد التربوية والتعليمية والثقافية والاجتماعية والرياضية.

□ لا نستطيع العمل فيه لأن طريق الخليج مغلق. وبالنسبة للجامعة فكيفها سنة أو سنتين وتحولون (يخاطب الطلاب السائل من الجامعة) إلى الدرع.. وبالتالي لا يصبح هذا الشارع مهما بالنسبة لكم وإنما مهم لسكان شرق الرياض.

مخطط الكهرباء لضاحية لبن

□ هل بدأت الإمارة في أنجاز الخدمات قبل البناء في ضاحية لبن؟
= أمس جاءت شركة الكهرباء للإمارة وأخذت مخططات منطقة (لبن) من أجل عمل دراسة لمخطط بالكهرباء ولن يبني أي مواطن هناك قبل سلفة الشوارع والسفلة جارية حاليا وتكتمل انتهى.

□ سنعمل إشارة أو اثنين للاختبار

□ هناك بعض التقاطعات بحاجة إلى إشارات مرورية ما رأيكم؟
= عمل إشارات للمشاة على بعض التقاطعات الكبيرة أقول يجب أن تبدأ الإمارة في شارع أو شارعين لرؤية مدى تأثيرها على الناس وهل يحترمونها السائقون.

□ طريق الدرع لن يتأخر إنجازه

□ متى يكتمل طريق الدرع؟
= طريق الدرع لن يتأخر وهو جزء من الحديث الذي دار حول المشاريع وطريق الخزانات يكاد يكون منتهيا وبالإمكان استعماله لتفادي المرور عبر طريق الدرع.

□ تخصيص مواقف أمام المدارس والمسجد

□ كيف تحل الإمارة مشكلة مواقف السيارات أمام المدارس والمسجد؟
= الإمارة لا تستطيع تأمين مواقف في كل مكان والفوضى أن يحسب حسب المواقف قبل البناء والدارس التي تبني حاليا ففرض الإمارة عليها تخصيص مساحة كمواقف للسيارات وتحاول أن يكون للمسجد مواقف للسيارات

□ لم يسلم بعد رسميا

□ هل تم تسليم المسجل الجديد رسميا للإمارة؟
= اتفقا مع مقال على أن يقوم بتوقيع المسجل ويأتي بجوازين وذلك لتوفير الخدمة للمواطنين وهو حاليا لم يسلم تسليم رسميا إذ توجد مشاكل وهي في طريقها إلى الحل.

□ ليس فسؤليتنا

□ ماذا تم بشأن خدمات أراضي منسوبي جامعة الملك سعود؟
= أراضي منسوبي جامعة الملك سعود أرسينا موضوع السفلة بها والكهرباء والماء إذا كانت لا تكفي لدى كوئنا في الكهرباء وأما فتنح مستعدين للكتابة لهم لكننا لا نلتزم لأنها ليست مسؤوليتنا

□ أرجو إشعار الإمارة فوراً

□ ملأ لا توش التحويلات في الرياض؟
= التحويلات الموجودة بمدينة الرياض التي تطلب رشفها بالمال يجب أن تسلف فإذا كانت هناك تحويلة لم تسلف نرجو إشعار الإمارة عنها.

□ تعليمات بالإصلاح أو تقفل

□ ملأ لم تقم الإمارة بتحسين بعض المباني في البطاح؟
= المباني الموجودة ببطاح التي تسي إلى منظر العاصمة صدرت تعليمات من الإمارة بأن يقوم الملك بإصلاحها أو ستفعل المجلات الشجيرة ولن تفتح إلا بعد إصلاحها.

□ محطة للتنظيف تبعد الراحة الكريمة

□ ما هي خطة الإمارة لنقل مياه المجاري التي تنسب في روائح كريهة؟
= تبني الآن محطة للتنظيف للمجاري ستبعد الراحة الكريمة لجنوب الرياض.

□ لا ألوم من يتحدث عن مشكلة هذا الحي

□ متى تحل مشكلة حي ظهرة البدوية؟
= أنا لا ألوم أي شخص يتحدث عن حي ظهرة البدوية حقيقة في تأخيرها بسبب حرجا كبيرا لسكان المنطقة.. وقد كتبت خطابا للجهة التي تتولى إصلاحه.. ولا بد أن ينجز بسرعة وما كل يجب أن ينتظر.. وله مشكلة وستحل قريباً

قراءة في كتاب

(بقية)

من الدراسة.. كانت رحلة الفنان الروائي وبطله الذي يتحرك على أرض الواقع ملتحما بهد في سبيل قريبا من جزيئاته.. يشكها بقدر ما تشكها.. ومعبدا عما يدور فيه من أحداث وغير بعيد.. رواه - عن طوحت الإنسان المختلفة.. من خلال أشتاج أدبي يحمل بشارته ورواه في لحظات التواصل المقيم مع حياته وواقعه.

ملاحظات أخيرة

● ربما تكون هذه الملاحظات الشخصية ذات صلة وثيقة بجوهر الكتاب الذي تناولناه اليوم بالتحليل والاستعراض.. وقد تكون متصلة بشكل هذه الدراسات النقدية وطريقة تقديمها.. فيانسية لجوهر الدراسة فلا شك أنها مجهود كبير ومحمود يشكر صاحبه عليه.. وقد بذل الكثير من الإخلاص في القراءة النقدية التحليلية.. وقدم للقارئ الشيء الكثير عن بعض المبدعين العرب متجاوزا أطلر الإقليمية الضيق.. ولكنني أرى أن الكثير من الاستطراد قد عب هذا الجهد النبيل.. خصوصاً في المقدمة التي تتبى كل دراسة نقدية على حدة.. مما جعله ربما دون أن يشعر.. يكرر بعض المقولات بشكل من الاحاح والتكرار.. بل إنه كان في بعض الأحيان يعود ليؤكد عليها في السياق النقدي.. كما أن حبه وأعجابه الشديد بالكتاب الكبير نجيب محفوظ جعله مصرا على عقد المقاربات بين الأبداء الجديد للشباب في مصر والوطن العربي وبين أبداع نجيب محفوظ مع الانتصار المطلق للفرق الآخر.. ومؤكدا أيضا أن نجيب محفوظ يبدع وربما أفضل من الكثير من المحاولات الجديدة للشباب.. الأمر الذي جعله - في الذوق صاحب هذه الدراسة - يفرز جزءا خاصا في نهاية الكتاب تحت عنوان (التوقف مع بعض أعمال نجيب محفوظ الأخيرة) - دراسة حول.. كلنا نحتفظ هذه بعد يونيو ١٩٦٧م - ودراسة حول (الجنة بحث عن العدل الضامع) ولا لوم بالطبع إزاء هذا الإعجاب بالكتاب الكبير.. ولكننا كنا نطمح من الناقد - وهو أحد الوجوه المشعة في ساحتنا الأدبية الجديدة - في لقاء الضوء على الكثير من المبدعين الشباب الذين

والطريق واضح أمام الروائي وهو التلاحم بكل ما توصل إليه الإنسان في أحدث منجزاته التكنولوجية والفكرية.. مع ادراك أن محاولة فصل المنجزات الحضارية في شكلها التطبيقي عن أحدث ما وصل إليه العقل المتخضر في النظر الاجتماعية العقلية يكون هذا الفصل عبثا لا طائل من وراءه.

● ومن هنا تأتي محاولة الكاتب الروائي (الطيب صالح) في معالجته للمحور الثالث من محاور الرواية العربية وهو محور (الرؤية الحضارية) من خلال تلك المواجهة التي تتم بين الأفريقي العربي مع الحضارة الغربية بنظرها العنصرية الموروثة من فترات الغزو الاستعماري لتسبب المستعمرات.. وعليه الصراع مع هذه الحضارة لا تتحقق إلا في عصر دارها إلى أن يستطيع الإنسان العربي العيش في الطريق الصحيح في النهاية.. فلا يمكن أن يتحقق تطورا دون أن تتغير كل هذه المنجزات الحضارية بالأرض العربية.. حتى نستطيع جديدا قويا يمكننا من مقاومة شتى التطورات..

وقد تجسدت هذه المواجهة في البطل الروائي (مصطفى سعيد) في (موسم الهجرة إلى الشمال) حيث ينطلق من عذبة الاضطهاد ليجزو هذه الأرض الأوروبية مستجيبا لها فلما استباحته هذه الأرض يوما ما.. وكان العقل والفكر أحد أسلحته.. فحق الكثير من التقدم العلمي على المستوى الكاديسي.. أي أن يتبع على المستوى العاطفي والوجداني في علاقته مع الأوروبيات.. يتبع من الكتب والزيوف.. فيعود إلى السودان.. حيث يحاول أن يخسبها بخبراته العلمية والثقافية.. ويبدأ بداية حقيقية في الارتباط بزوجته من بلد..

وبذلك يختم شمس الدين موسى - هذا الجزء

غدا.. الفرير رعى احتفال توزيع جوائز الملك فيصل

والخدمات التي بدأها جلالتة برحمه الله منذ وقت مبكر من حياته الحافلة بالأعمال الخيرة لوطنه ومواطنيه ولأوطان الأمة العربية والإسلامية وشعبها حتى وإفاده أجل الله المحتوم.

فهرست بمحتويات الكتاب

وبالكتاب فهرست دقيق بمحتوياته يساعد القارئ والباحثين مساعدة كبيرة.. وهو يعكس الجهد الذي بذل في تأليف وطبع هذا الكتاب الأول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

تساهم الحياة القندية سواء هنا في مصر أو في الوطن العربي - رغم أنه فام بجهد في سبيل الكشف عن عطاء أسفه أمية شامت ملل - عبدالحكيم قاسم ومحمود درويش ومحمود عوض عبدالحل وسمر ندا ومحمد البساطي

● أما من ناحية النشر.. فاعتقد أن هذه الدراسة - وهي على الأقل - ستجيب على تساؤلات نقدية منفصلة عنها صليها في فترات مختلفة مستقبلية.

وإذا فاد كر بعض الأسماء في مواضيع مختلفة، وأرد مثلا بابا منفصلا تحت عنوان البطل المشرور في الشمس في يوم غلام - للروائي السوري هذا - وكان باستضافته ضم هذه الجزء عند حديثه

من المحاور الثلاثة لرواية العربية - خصوصا فيما يتعلق بالتناقض بين أجزاء الدراسة كما أن عليه القائل التناقض بين أجزاء الدراسة كما أن

نقشنا المجتهد تناول في الكثير من الأجزاء الإبداع الروائية محل الدراسة من الضاحية الفنية الإسلامية.. لغة النص أو الرواية ومستويات التعبير - رغم أن هذه الأول والأساسي هو دراسة

الواقعية من حيث الإنتماء عند أبطال الرواية - والمحاور التي تدر حولها الأعمال الروائية.. واعتقد أن هذه الناحية - أي الفنية - تحتاج منه إلى دراسة مستقلة شاملة وواقعية بدلا من هذا

التناول في سياق دراسته هذه

●● يعني لنا أن نجيب شمس الدين موسى على هذا البطل النقدي.. وأن نتحدث له ولقلمه فليعلم

بختناول سائر أجزاء الدراسة.. حيث أن الحديث عن البطل المشرور هنا منه قد يكون فاقدا للضرورة في تناول منفصل.. كما أن جيل الرواية والصلة المصرية الملل في فني غلام - صبري موسى - عيسى الأسواني.. محمد البساطي - نجيب الطاهر

عبدالله.. ليس يقرب أو يبعجوه على القارئ.. وقد كان توكيدنا في هذا العرض على الإبداع العربي تحقيقا للتواصل الذي يحاوله ناخبنا

الشباب مع الجسور الأدبية العربية.. وكذلك الاهتمام ببعض ما نراه مثيرا من القضايا الجادة التي أثارها هذا الكتاب الجدير بالقرارة

والاستيعاب.. و.. والتحية.

القاهرة/ احمد زرزور

(بقية)

للدراسات الإسلامية.

٣ - الدكتور شوقي ضيف من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي.

٤ - البروفيسور البريطاني الجنسية والإس بيتر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب.

٥ - جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم حجت هذا العلم وتقرر تأجيلها للعام القادم لتاحة الفرصة لكثير عدد من العلماء الفيزيائيين للتأهل عليها في العام القادم.

أعلن النتائج في مؤتمر صحفي

وقد تم إعلان الفائزين بعد فز المسابقة بواسطة لجان الاختيار المختصة في مؤتمر صحفي عقد بفندق الخزامي بالرياض مساء يوم ٢٨/٣/١٤٠٣هـ ونشرت النتائج في الصحف صباح يوم ٢٩/٣/١٤٠٣هـ

حفل يشرفه راعي الجائزة

وهكذا تحتفل غدا بتوزيع الجوائز على الفائزين بها. ويشرف هذا الاحتفال حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المعظم.. راعي جائزة الملك فيصل العالمية.

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.

الفائزون بجوائز هذا العام السادس

ان الفائزين بجوائز المسابقة السادسة لجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام السادس من عمر الجائزة هم على التوالي:
١ - الشيخ حسين محمد مخلوف من مصر وتنو عبد الرحمن من ماليزيا وقد فلزا بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام.
٢ - الدكتور محمد عبد الخالق عظيم من مصر وفاز بجائزة الملك فيصل العالمية

الاول من أنشاء الجائزة.



100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

